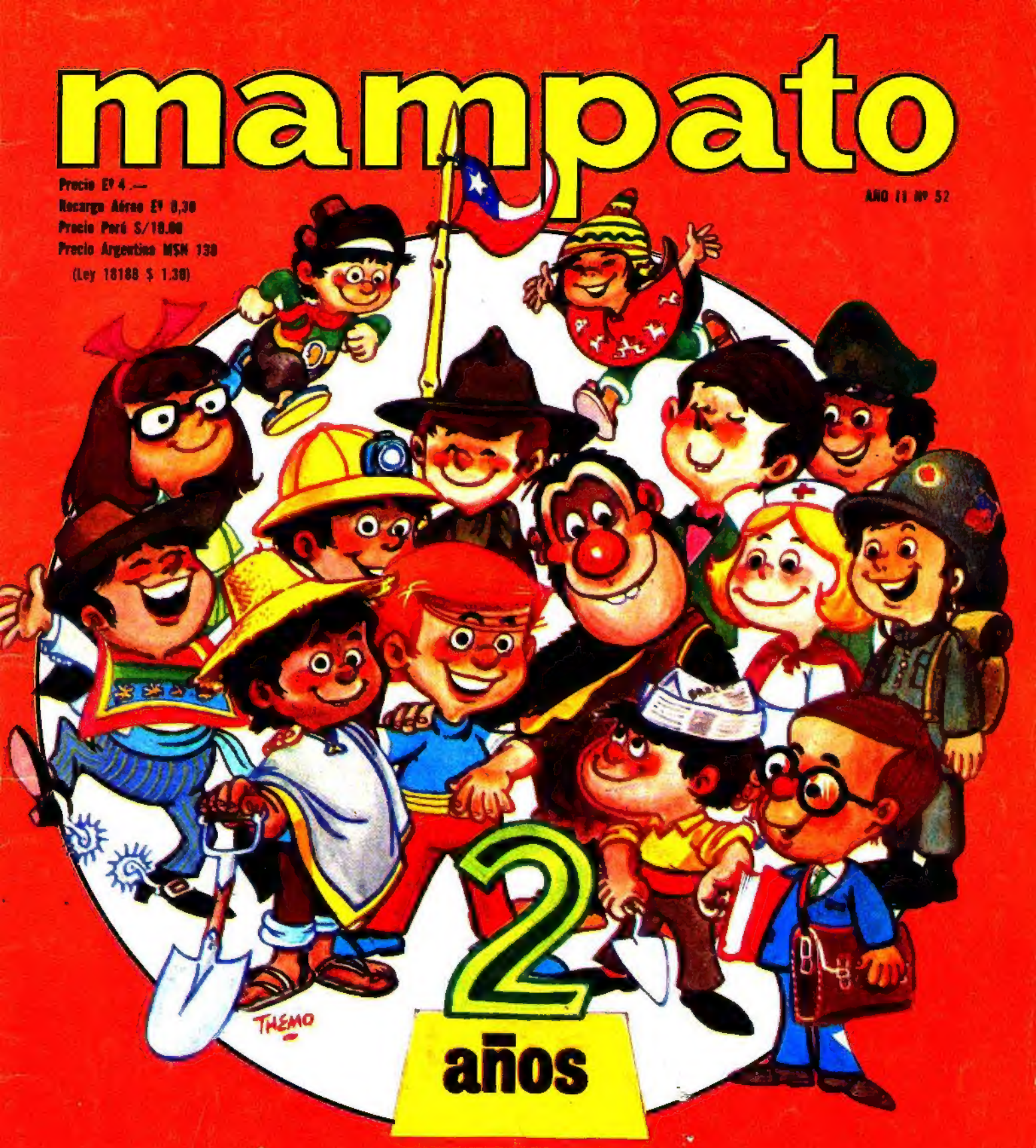
mampato

Precio E° 4.—
Recargo Aéreo E° 0,30
Precio Perú S/18.00
Precio Argentino M$N 130
(Ley 18188 $ 1.30)

AÑO II Nº 52



EL FLAUTISTA DE HAMELIN • EL IMPERIO ARABE
A. FLEMING • LAS MONTAÑAS DE FUEGO • ANGKOR

Deportes

9ª Parte

PATINAJE DE VELOCIDAD EN EL HIELO

SALTO CON ESQUIES

PESCA CON CAÑA PARA LA COSTA

DESCENSO LIBRE EN ESQUIES (recorrido 3 Km.)

SALTO DEL TRAMPOLIN

SALTO ALTO: El estilo más usado actualmente para superar el obstáculo es el que vemos en la ilustración.

ESTILO MARIPOSA: El nadador mueve las piernas como en el estilo pecho y con los brazos efectúa un movimiento de rotación.

REGATAS DE OCHO TRIPULANTES CON TIMONEL

mampato

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA

AÑO III — Nº 52

HISTORIAS Y CUENTOS

El Flautista de Hamelin 4
La Conquista del Espacio (7) 14
Alexander Fleming 16
Historia del Hombre 20
Rincones del Mundo 31

LAMINAS

Portada: Segundo Aniversario de Mampato 1
Deportes (9) 2
Las Montañas de Fuego 27
Arquitectura Arabe 30

HISTORIETAS

Mampato 9
Corentín 17
Chambónez 34
El Juramento de Gettysburg (Ringo) 45

ENTRETENCIONES Y VARIOS

Humor 13
Mampatograma y Diferencias 41
Al Aire Libre 42
Hobbies 44
Noticias 49
La Vida es Así 50
Juegos 52
Galería de Estrellas 53
Soluciones: Mampatograma Nº 51 y Siete Diferencias 54

Director: EDUARDO ARMSTRONG A.
Domicilio: Providencia 711
Representante Legal: CARLOS FERNANDEZ COX
Domicilio: Providencia 711
Propietario: EDITORIAL LORD COCHRANE S. A.

Derechos Reservados © Mampato

Redacción: ERNA BORNECK, ISABEL ALLENDE Y RAUL PIZARRO
Ilustraciones: EDUARDO ARMSTRONG Y THEMO LOBOS
Diagramación: MARIOLA GREZ
Dirección y Redacción: Providencia 711
Casilla 611 - Teléfono 258888

SANTIAGO DE CHILE, 21 de Octubre de 1970

CORREO ARGENTINO | FRANQUEO PAGADO CONCESION 5397 | TARIFA REDUCIDA CONCESION . . .

el correo de los amigos

Señor Mampato:
Al saludarte te felicito por tu bonita revista, tus simpáticas láminas que nos cuentan de todo el globo que nos rodea. Tengo 10 años y estudio cuarto año básico. He leído varios números, pero veo que son incansables y encuentro lo más útil para mi curso. Adiós, Mampatito, en cada lámina tráeme historias y cuentos bonitos y buenos.

Graciela Huilcamán, Galvarino.

Querido Mampato:
Primero que nada quiero agradecer que hayan sacado una revista tan buena como Mampato. Mi nombre es Marcela y este último tiempo estoy interesada en las recetas de cocina. Yo quería que ustedes pusieran en Mampato recetas, especialmente la del brazo de reina. De antemano, muchas gracias.

Marcela Martínez.

Querida revista Mampato:
Ante nada quiero felicitarlo y agradecerle por su lectura de "Al Aire Libre". Nosotros aquí en Los Angeles, de la escuela de Iansa Nº 87, del 7º año, hemos organizado una patrulla de Boy-Scouts. La idea fue de un amigo llamado Juan Jara. Yo hallé la solución de cómo organizar la patrulla leyendo Mampato, pero como no pudimos sacar los Mampatos como guía para el campo, hemos recurrido a ti, amigo querido, para pedirte un favor: si nos puedes conseguir un Manual de Boy-Scouts. Es mucha molestia salir con todos los Mampatos a hacer excursiones. Se despide de tu amigo,

Juan Inostroza,
Casilla 031, Los Angeles.

Señor Director:
En primer lugar desearíamos felicitar y saludar a Ud. y a la directiva de esta hermosa e instructiva revista. Mi hermana Jackeline escribió a la revista y estuvo muy contenta de que publicaran su himno a Mampato. Nosotras somos Girl-Guides del grupo Samuel Morse de Concepción y desearía que pusiera en la sección "Al Aire Libre" la historia del scoutismo para poder así completar mi segunda clase. Ahora estamos en este hermoso campamento en Arica y lo estamos pasando estupendamente bien.

Jackeline Contreras, Arica.
Les enviamos el parche del campamento. ¿Les gustó?

Queridos amigos Jackeline (no pudimos descifrar el nombre de tu hermana), Juan, Marcela y Graciela: Partimos dándoles las gracias por sus felicitaciones, para continuar contándoles que en este número iniciamos la historia del scoutismo. A Juan, ya encargamos el libro y apenas lo recibamos te lo vamos a despachar; a Marcela, que en la misma sección "Al Aire Libre" incluiremos recetas que puedan ser útiles en los paseos, ya sea para llevarlas realizadas o para prepararlas en un campamento. A Jackeline, sí recibimos el hermoso parche de su campamento y lo tenemos pegado en la pared de nuestra oficina. Muchas gracias y hasta pronto.

INTERCAMBIOS:

Tengo 12 años y me gustaría tener correspondencia con los niños de Chile.

Alfredo Montanares N.,
Pob. La Costanera, Avda. 18 de Septiembre, Casa 8, Arica.

Intercambio cajas de fósforos extranjeras y tarjetas chilenas.
Alejandro Vergara.
Casilla 266, Talca.

Intercambio servilletas de papel de Chile y del extranjero.
Vivianne de la Harpe, Delicias 464, Avda. Alemania, Temuco.

EL FLAUTISTA DE HAMELIN

BASADO EN EL POEMA DE ROBERT BROWNING

En la época de los castillos y de los aguerridos señores feudales, existía en Alemania la ciudad de Hamelin. Como casi todas las ciudades de aquel tiempo, estaba rodeada por una gruesa muralla de piedra y había sido construida a orillas de un ancho y profundo río.

Sus habitantes habían sido una vez muy prósperos y felices, pero ahora todos estaban atemorizados. Los niños no se atrevían a salir a jugar en las calles y nadie podía dormir tranquilo en la noche. Una de las más terribles plagas de la Edad Media amenazaba la ciudad: las ratas.

Como casi todas las ciudades de aquel tiempo, estaba rodeada por una gruesa muralla de piedra . . .

Estos voraces roedores aparecían en todas partes, hasta en los elegantes sombreros domingueros de los ciudadanos, pues resultaban cómodos nidos para las nuevas crías. Despertaban a los bebés, cuando éstos por fin habían decidido quedarse dormidos, y en las bodegas los mejores quesos, tocinos y jamones estaban más agujereados que un colador. Mientras tanto los gatos, ante la enorme superioridad numérica del enemigo, habían optado por emprender la retirada hacia otra ciudad más tranquila.

Había que hacer algo, pero como nadie sabía qué, acudieron donde el Alcalde, pues si a éste se le pagaban impuestos para que solucionara los problemas de la ciudad, era lógico que ya empezara a preocuparse por encontrar una forma de deshacerse de las ratas.

Cuando el asustado y regordete Alcalde se asomó a la ventana y vio en la plaza a los furiosos habitantes de Hamelin que gritaban: "¡Abajo el Alcalde!", se puso a temblar. Después de todo, ya se había acostumbrado a usar su bonita casaca roja forrada en pieles, a comer bien y a no trabajar demasiado.

—¿Qué puedo hacer? —preguntó a los ciudadanos importantes que formaban el Concejo.

—Ese es problema suyo —le contestaron— y será mejor que piense una forma de deshacerse de las ratas o nosotros nos deshacemos de usted.

El Alcalde se puso pálido, pero antes que pudiera replicar, un extraño individuo entró en la habitación, saludándolos a todos muy cortésmente. Parecía un juglar y estaba vestido de pies a cabeza con una llamativa tenida en colores rojo y amarillo.

Se inclinó respetuosamente, aunque sus fríos ojos azules brillaban astutamente, y dijo:

—Quizás pueda ayudarlos, se-

Estos voraces roedores aparecían en todas partes, hasta en los elegantes sombreros domingueros de los ciudadanos, y en las bodegas los mejores quesos, tocinos y jamones estaban más agujereados que un colador.

ñores. Poseo un poder secreto que me permite guiar a cualquier criatura hacia el lugar que yo desee. Una vez libré a una lejana ciudad tártara de una plaga de langostas tocando una melodía mágica en mi flauta.

El Alcalde comenzó a sentirse más aliviado a medida que escuchaba y sonrió feliz cuando el flautista aseguró haber librado también a una ciudad oriental de una plaga de vampiros.

—Ahora, señores —exclamó el extranjero—, ¿me darían mil florines si los libero de las ratas?

—¡No te daríamos mil!— gritó el Alcalde—, sino por lo menos 50 mil florines, si cumples lo que nos has dicho.

Sin esperar ni un segundo más, el flautista salió a la calle y, mientras caminaba, empezó a tocar una dulce melodía en su instrumento. Inmediatamente salieron de las casas ratas de todos los tamaños y colores corriendo detrás del forastero. Este se paseó por cada calle de la ciudad de Hamelin y más y más ratas se unieron a él. Luego, se dirigió al río y se introdujo en el agua, seguido por la enorme fila de roedores, y el flautista no dejó de tocar hasta que todas se hubieron ahogado. Cuando los habitantes de Hamelin vieron que hasta el último ratón había desaparecido de la ciudad, salieron a la calle a celebrarlo: mujeres y niños bailaban y cantaban en la plaza, mientras las campanas de la iglesia anunciaban la buena noticia y los hombres bebían cerveza a la salud del Alcalde.

Este no perdió la oportunidad de pronunciar un largo discurso, que todo el mundo aplaudió de pura felicidad.

—¡No te daríamos mil! —gritó el Alcalde—, sino por lo menos 50 mil florines, si cumples lo que nos has dicho.

Inmediatamente salieron de las casas ratas de todos tamaños y colores corriendo detrás del forastero.

Hambriento y cansado de tanto hablar, el magistrado se sentó en su sillón, muy satisfecho de haber conservado su cargo sin hacer el menor esfuerzo.

En ese momento entró el flautista y le dijo: "Mis mil florines, por favor".

Al escuchar esto, al Alcalde se le borró la sonrisa de los labios y pensó: "¿Por qué vamos a pagarle a este juglar una suma de dinero tan grande, si ya vimos que todas las ratas se ahogaron y, por lo tanto no pueden volver?"

—Por supuesto que te pagaremos —respondió finalmente el Alcalde—; toma, aquí tienes cincuenta florines, eso es más que suficiente por tu trabajo.

El flautista se puso rojo de rabia y exclamó: "Mantenga su promesa, porque si no lo hace, le advierto que puedo tocar otra melodía en mi instrumento mágico.

El Alcalde y sus concejeros se largaron a reír y dijeron: "¡Cómo te atreves a amenazarnos a nosotros. Puedes soplar en tu flauta hasta que revientes, y ahora lárgate de aquí, no queremos verte más!".

El flautista salió indignado a la calle, sacó su flauta e hizo sonar tres suaves notas. Inmediatamente, acudieron al mágico llamado todos los niños de Hamelin, quienes, bailando y cantando, partieron detrás del extraño forastero, que caminaba tocando una alegre melodía.

—¡Regresen! ¡Regresen! —gritaban llorando las madres—. ¡Quédense aquí! ¡No sigan al flautista, su instrumento está embrujado!

Pero sus hijos sólo escuchaban el melodioso sonido de la flauta, alejándose cada vez más de la ciudad. Los padres salieron en su búsqueda, pensando que cuando llegaran a la montaña se detendrían. Desafortunadamente, estaban muy equivocados. Al llegar allí, como por arte de magia, una gran puerta se abrió en la pared rocosa y a través de ella pasó el flautista, seguido por todos los niños, que continuaban bailando muy felices.

—¡Regresen! ¡Regresen antes que sea demasiado tarde! —imploraban llorando los padres. Pero cuando el último niño hubo entrado, la puerta volvió a cerrarse y la montaña recu-

. . . y el flautista no dejó de tocar hasta que se ahogaron todos.

El Alcalde y sus concejeros se largaron a reír y dijeron: "¡Cómo te atreves a amenazarnos a nosotros!"

peró el mismo aspecto de siempre. Nunca más los habitantes de Hamelin volvieron a ver a sus hijos ni al flautista. Sólo encontraron a un muchachito que se había quedado rezagado.

—No podía caminar tan rápido —explicó— porque no hace mucho me quebré una pierna. ¡Me habría gustado tanto ir con ellos!

Aquella noche, y por muchos años, reinó la tristeza en la ciudad de Hamelin. Los padres lloraban a sus hijos perdidos y el ambicioso Alcalde,

Inmediatamente acudieron al mágico llamado todos los niños de Hamelin.

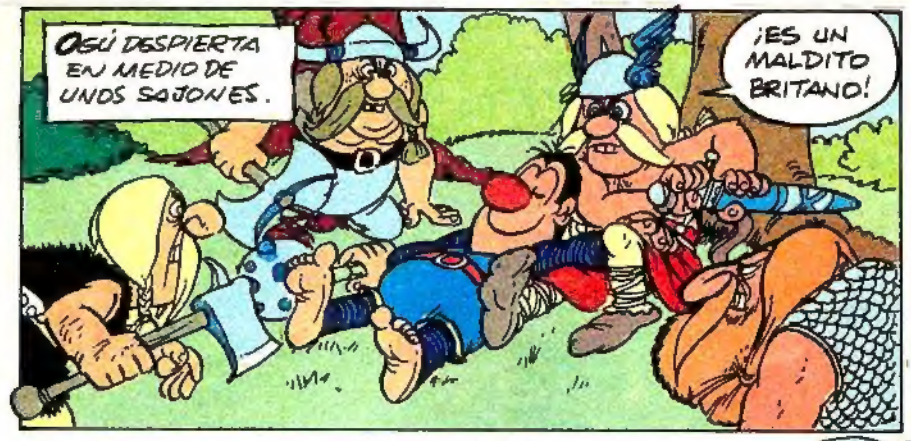
que no había querido cumplir su promesa, nunca más se atrevió a salir de su casa.

Mientras tanto, el muchachito cojo iba todos los días a sentarse en una piedra y contemplaba la montaña. La melodía que había tocado el flautista, y que sólo los niños habían podido entender, les hablaba de un mundo maravilloso, lleno de flores y de toda clase de animales mansos, en el cual podrían jugar por el resto de sus vidas. Por ello no tenía nada de extraño que el muchachito deseara con todo su corazón que algún día regresara el extraño flautista para oír nuevamente la melodía mágica y seguirlo hasta donde estaban sus compañeros.

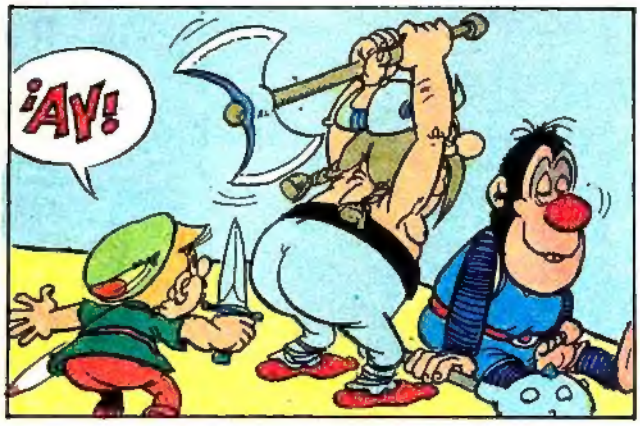
FIN

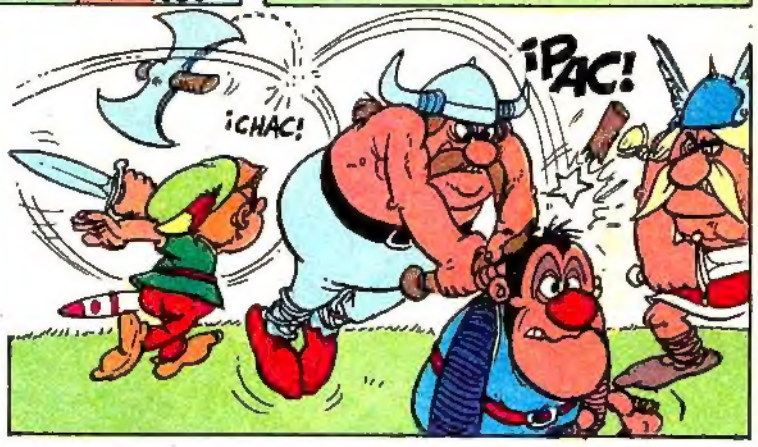
. . . les hablaba de un mundo maravilloso, lleno de flores y de toda clase de animales mansos . . .

mampato


OSÚ DESPIERTA EN MEDIO DE UNOS SAJONES.
¡ES UN MALDITO BRITANO!

¡LO VAN A MASACRAR!


¡AY!


¡CHAC!
¡PAC!

¡YIKAPELEA!

¡BOP!
¡BAM!
¡TONC!
THEMO

¿YLA KAMA?

mampato

YA NO ESTAMOS EN LA CABAÑA, OGÚ. ANOCHE CAMINASTE DORMIDO Y TE METISTE EN MEDIO DE ESTA PARTIDA DE SAJONES.

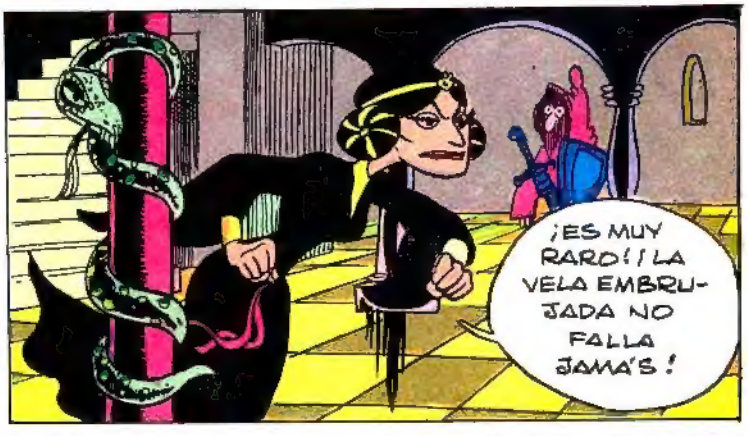
ESTUVISTE RARO AYER. PENSÉ QUE ESTARÍAS ENFERMO. NI SIQUIERA COMISTE, Y...
¿NO?

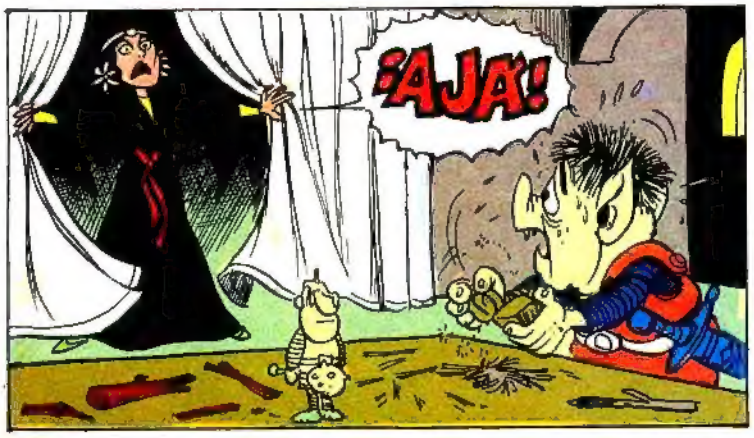
¡AKORA TENGOAMBRE TANTOMUCHO!
¡YA SE MEJORÓ!

¡REMOS AL CASTILLO DE WORSEMIND. EL REY ARTURO ESTARÁ SITIANDO A LOS SAJONES ALLÍ.

MIENTRAS, LA BRUJA MORGANA DESPIERTA DE MUY BUEN HUMOR.

¡VAYA! ¡NO SE VEN NI MAMPATO NI OGÚ! ¡YA EL ENCANTAMIENTO LOS DEBERÍA TENER AQUÍ!

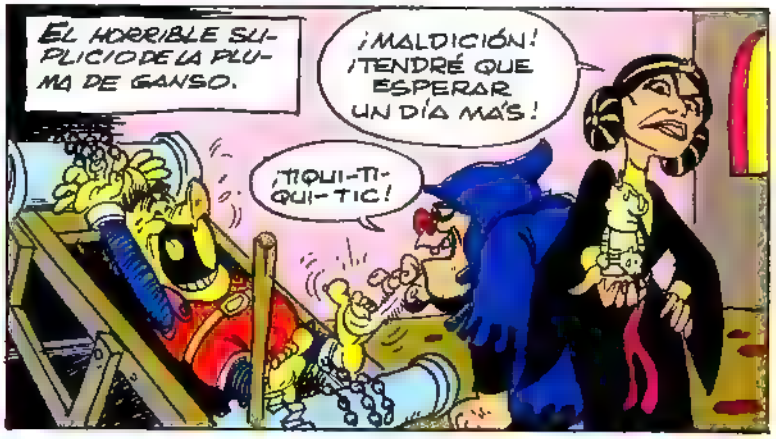

¡ES MUY RARO! ¡LA VELA EMBRUJADA NO FALLA JAMÁS!

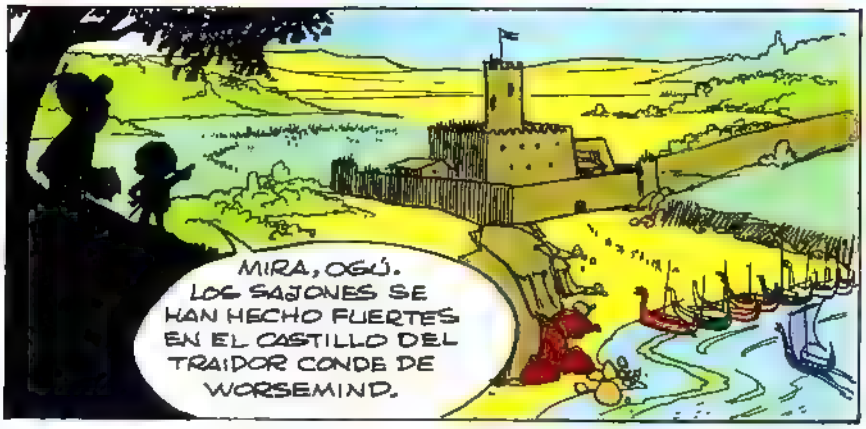

¡AJÁ!

¡¡IDIOTAAA! ¡LA DEJASTE APAGARSE! ¿Y ESTABAS TRATANDO DE ENCENDERLA NUEVAMENTE, EH? ¿NO SABES QUE LA VELA EMBRUJADA SÓLO SE ENCIENDE CON MI VARA MÁGICA? ¡TE COSTARÁ CARO!

mampato

¡VERDUGO! ¡TORTÚRALO!
¡AL NIAARG!


EL HORRIBLE SUPLICIO DE LA PLUMA DE GANSO.
¡MALDICIÓN! ¡TENDRÉ QUE ESPERAR UN DÍA MÁS!
¡TIQUI-TI-QUI-TIC!


MIRA, OGÚ. LOS SAJONES SE HAN HECHO FUERTES EN EL CASTILLO DEL TRAIDOR CONDE DE WORSEMIND.

¡VAMOS A UNIRNOS AL BUEN REY ARTURO!

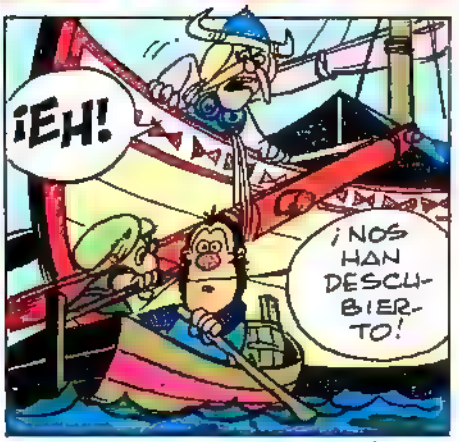
¡MAMPATO Y SIR OGÚ! ¡QUÉ! PLACER DE VEROS, AMIGOS
¡HOLA!
SIRE...

TENEMOS SITIADO EL CASTILLO, PERO LOS SAJONES AUN SE APROVISIONAN POR MAR. PODRÍAMOS ATACARLOS, PERO TIENEN LOS BARCOS.

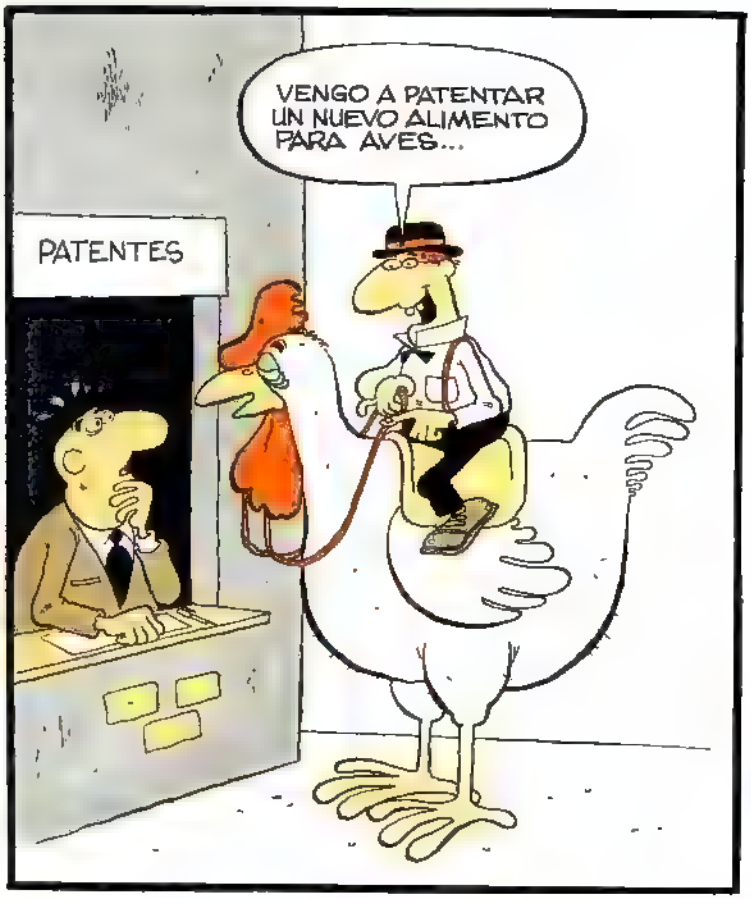
COMO ÚLTIMO RECURSO, LOS SAJONES HUIRÍAN POR MAR Y EMPEZARÍAN A ASOLAR OTROS LUGARES DE INGLATERRA. ¡QUÉ PROBLEMA!
¡JUM!

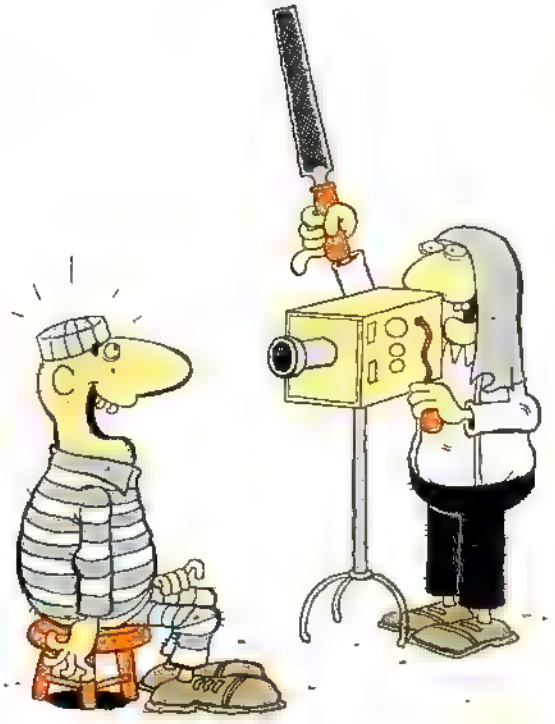
¡SIRE! ¡HAY UN BUEN VIENTO DEL SUR! ¡CONSEGUIDNOS UN BARRIL DE ACEITE Y DISTRAED AL ENEMIGO CON UN ATAQUE SIMULADO!

mampato

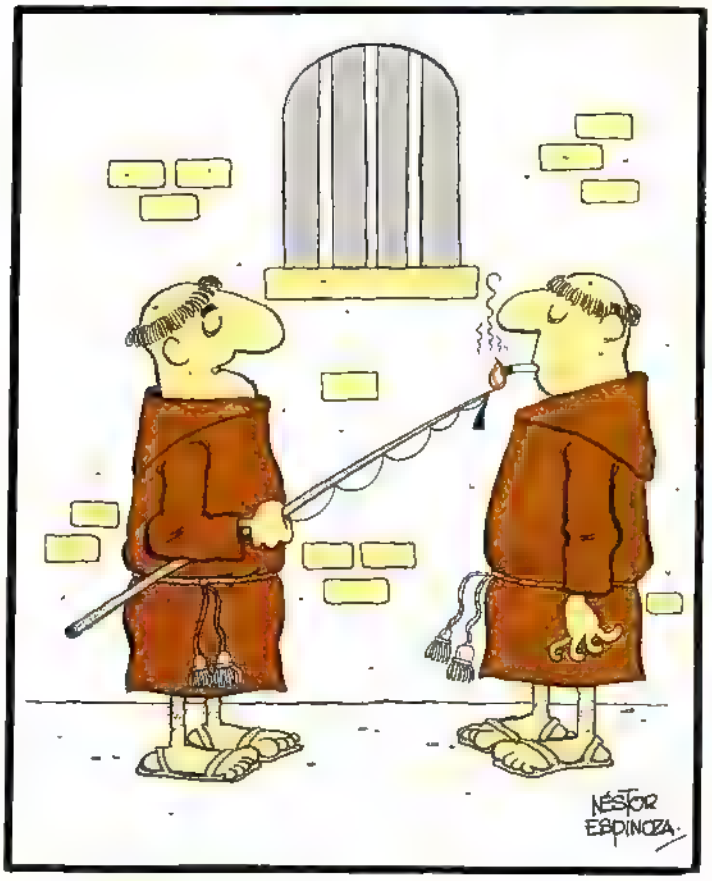


CONTINUARÁ!

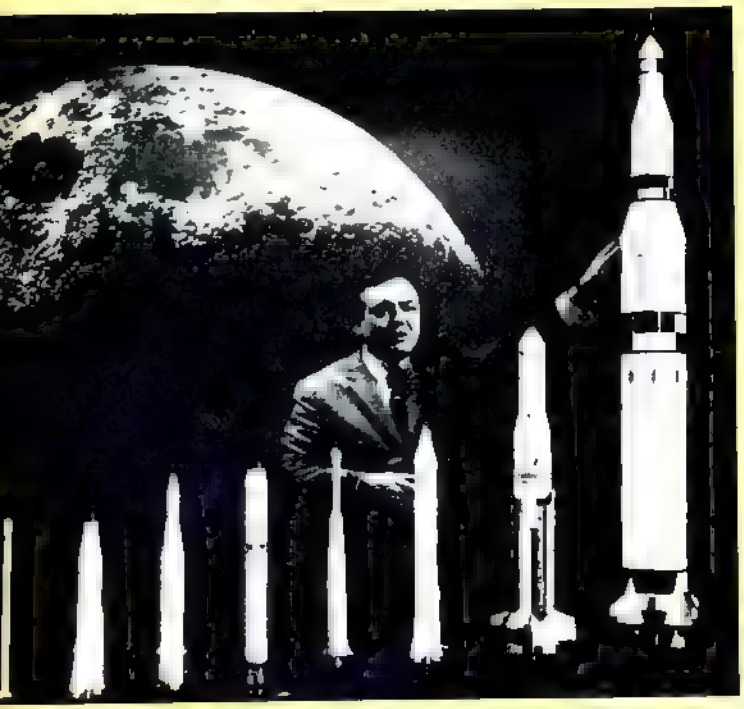

VENGO A PATENTAR UN NUEVO ALIMENTO PARA AVES...
PATENTES



¡CARAMBA, QUE CULATEA FUERTE MI ESCOPETA NUEVA!..


NÉSTOR ESPINOZA

LA CONQUISTA DEL



DIFERENTES TIPOS DE COHETES ESPACIALES: De izquierda a derecha, Scout, Atlas-Merkur, Atlas-Agena, Titán-Géminis, Thor-Delta, Atlas-Centauro, Saturno I, Saturno V. Estos modelos están hechos a escala. El Scout puede llevar una carga de 100 Kg y colocarla en órbita a 500 Km. de altura. El Saturno V puede llevar la misma carga a ¡120.000 Km. de altura!

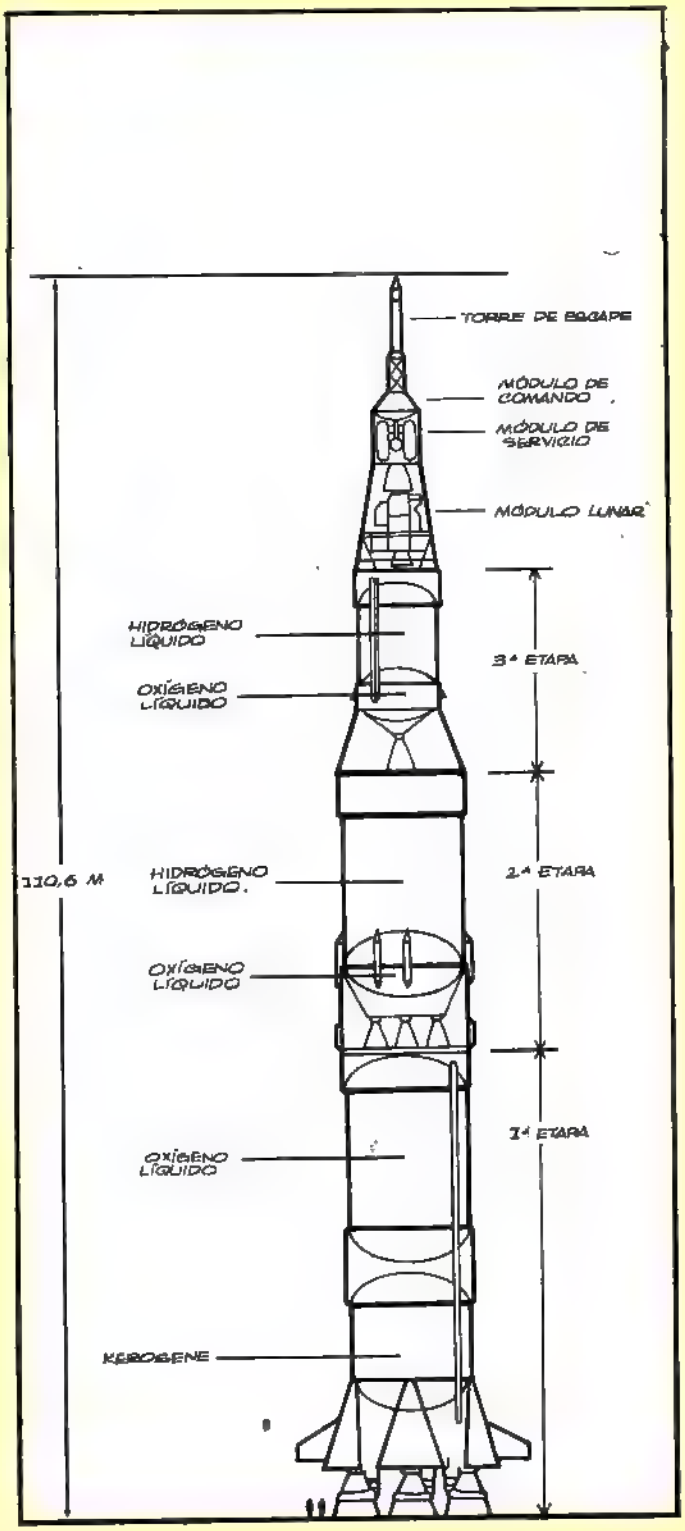
7ª Parte

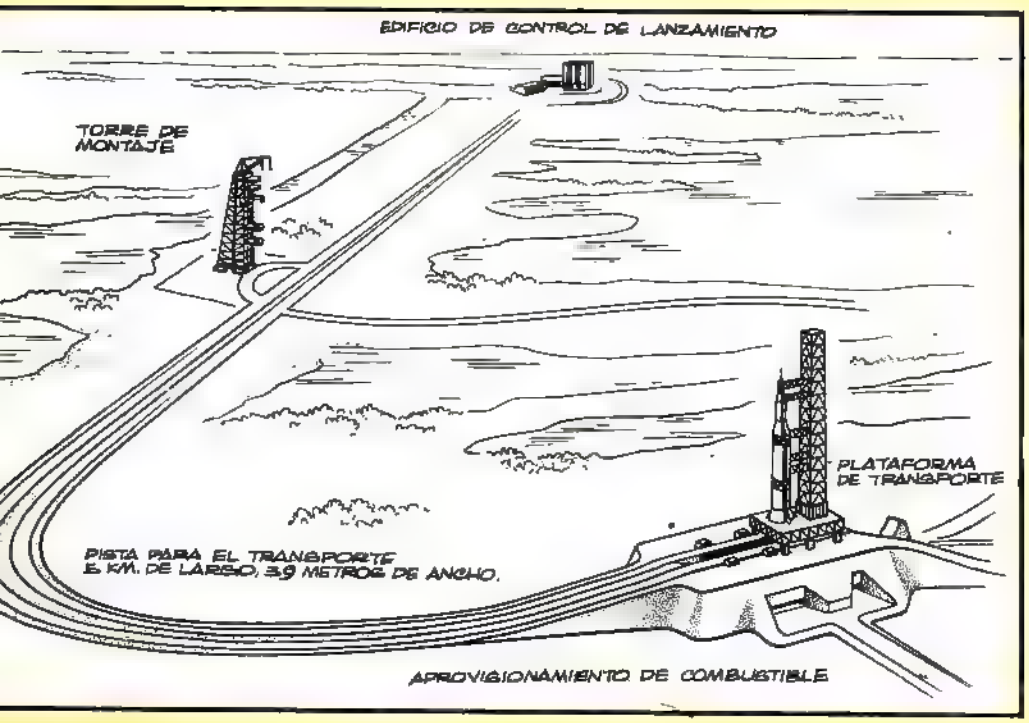
APUNTANDO HACIA LA LUNA

Después que Estados Unidos se sobrepuso a la tragedia de la Apolo I, estrenó su gigantesco cohete lunar Saturno V, de 109 metros de altura, es decir tan alto como un edificio de 36 pisos.

El Saturno V fue ensayado por primera vez, sin tripulantes, en la llamada misión Apolo IV. La revista "Life" describe con estas palabras el acontecimiento: "En los primeros nueve segundos del lanzamiento, mientras los cinco motores del Saturno rugían atronadores, todas las esperanzas y temores acumulados pusieron tan tensos a protagonistas y espectadores que casi les privaron el aliento. El reluciente cohete de tres etapas, pintado de blanco y negro, más grande que un destructor naval y más pesado que 25 jets de pasajeros comenzó por fin a elevarse . . ."

En este esquema se muestran las diferentes etapas del gigantesco cohete Saturno V, con sus tanques de combustible y, en el extremo superior, la cápsula Apolo y el Módulo Lunar.





El moderno centro especial de Cabo Kennedy (antiguo Cabo Cañaveral) era antes una zona de pantanos en la cual reinaban sólo los caimanes, las serpientes y los mosquitos. En el esquema, una de las bases de un cohete Saturno V.

Abajo: Rescate de una cápsula Apolo no tripulada, después de un exitoso ensayo.

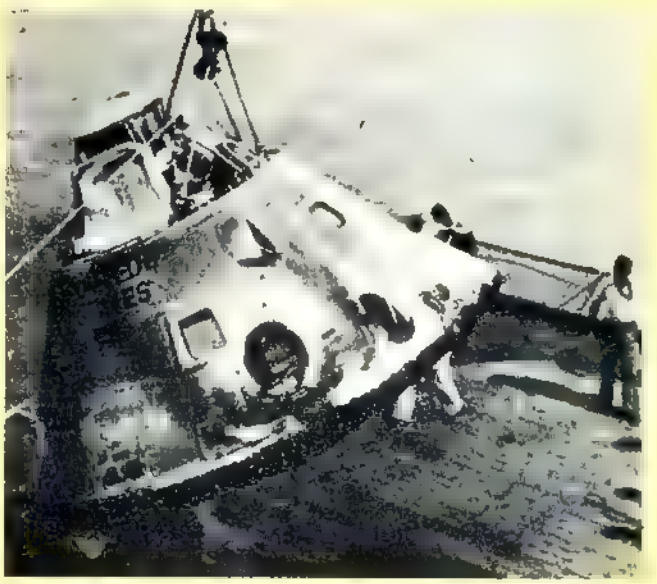
Para poner en órbita a la cápsula Apolo, debían funcionar perfectamente las tres etapas del cohete y éste salió airoso de la prueba, pero quedaba por ver cómo se comportaría la cápsula Apolo, la cual iba a penetrar en la atmósfera a 40 mil kilómetros por hora (alrededor de 10 mil más que las cápsulas Géminis). Protegida por un nuevo escudo térmico, la Apolo llegó a soportar la amenazadora temperatura de 2.760 grados centígrados y, aunque se puso al rojo vivo, resistió perfectamente la prueba. 18 minutos después de penetrar en la atmósfera, amarizaba suavemente en las aguas del Pacífico.

EL PERIODO DE LAS APOLO

Con el vuelo del primer Saturno V, el cohete de mayor tamaño lanzado hasta entonces (9 de noviembre de 1967), finalizó la primera década espacial, iniciada por los rusos con el Sputnik (4 de octubre de 1957) y que terminaba con la balanza inclinándose en favor de los norteamericanos.

El proyecto Apolo tenía por objeto llevar al hombre a la Luna y traerlo sano y salvo de regreso. Paciente-mente, los técnicos hicieron una serie de pruebas y los astronautas se sometieron a largos vuelos.

El público terminó por acostumbrarse a las hazañas del espacio y dejó de interesarse especialmente por ellas, encontrando todas las misiones iguales. Sin embargo, cada una de ellas tenía por objeto probar una nueva etapa, que una vez superada nos acercaba un paso más a la Luna.



Alexander Fleming

(1881-1955)

EL DESCUBRIDOR DE LA PENICILINA

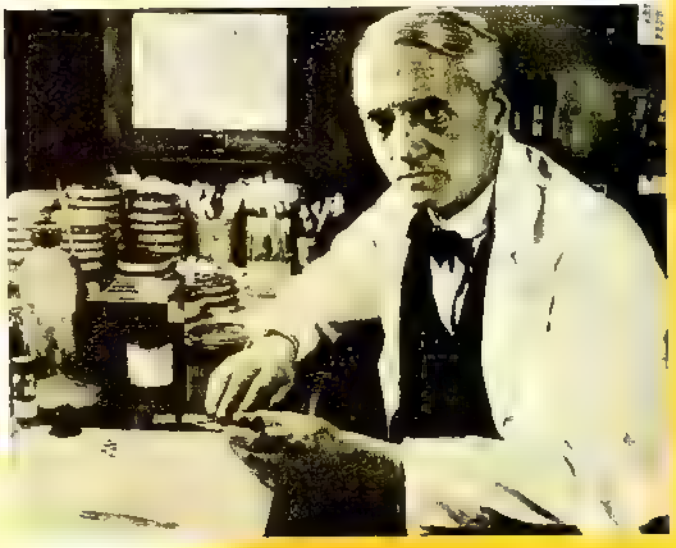
¿Puede considerarse a un gran descubrimiento científico un "golpe de buena suerte"? Pues es así como Alexander Fleming calificó modestamente su hallazgo de la droga milagrosa, la penicilina.

El científico nació en una granja escocesa y en aquel país montañoso transcurrió su infancia. "Mis facultades de observación se agudizaron por mi búsqueda de huevos de urraca en los campos y páramos, mi paciencia se incrementó pescando truchas en el río Glen" escribió Fleming. En 1906, obtuvo su título de médico en la Universidad de Londres e, inmediatamente, decidió especializarse en el estudió de las bacterias. Estas son microscópicos seres unicelulares que causan muchas de las enfermedades que afectan al hombre, tales como la tuberculosis, la difteria, etc. Estos microbios se encuentran en todas partes, en el aire que respiramos, en la comida, en el agua y en nuestra piel. Pero a su vez, nuestro cuerpo tiene para defendernos de ellos, por lo menos en parte, a los glóbulos blancos.

Al estallar la Primera Guerra Mundial, Fleming fue enviado como médico del Ejercito a Francia. Allí le tocó atender a cientos de soldados heridos. Pronto se dio cuenta que los antisépticos usados entonces causaban más daño que m e j o r í a. Aunque era cierto' que destruían algunas bacterias, también mataban los glóbulos blancos dejando el cuerpo indefenso contra las infecciones. El médico se prometió a sí mismo que buscaría un bactericida que no fuera dañino para el tejido humano.

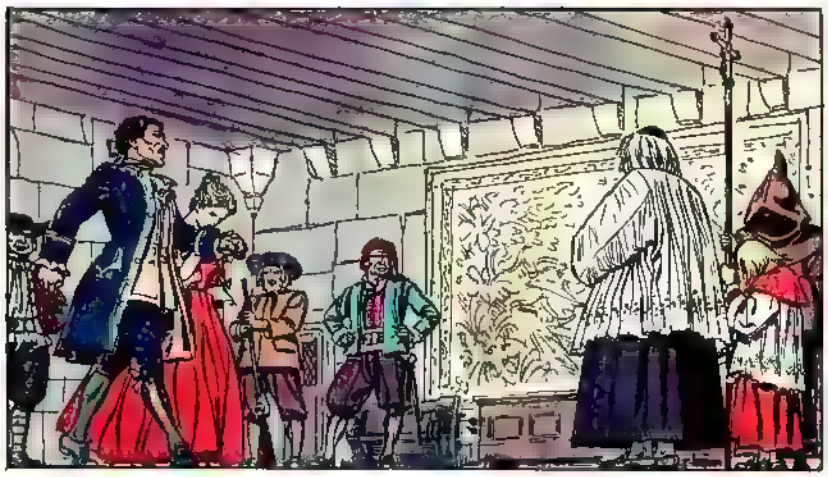
En 1922 hizo su primer hallazgo de importancia al descubrir en las lágrimas, la saliva, la transpiración y en los jugos gástricos, la lisozima, una sustancia química bactericida.

Para estudiar las bacterias, los laboratoristas las cultivan en pequeñas fuentes con gelatina. Fleming tenía más de cien de estas fuentes el día de 1928 en que ocurrió aquel "golpe de suerte". Una de ellas se había cubierto de moho, lo que ocurre muy a menudo, y cualquier otro científico la hubiese botado a la basura, diciendo fastidiado: "Otra más que se echó a perder". Pero Alexander Fleming no era un científico cualquiera. Y por curiosidad decidió investigar qué había pasado. Inmediatamente reconoció que se trataba de un moho común perteneciente al grupo del Penicillium, igual que los moho verdosos que crecen en el pan añejo y en los quesos Roquefort. Pero también le llamó la atención un hecho curioso: el moho había producido la muerte a todos las bacterias que lo rodeaban. Fleming bautizó este bactericida con el nombre de penicilina y comenzó inmediatamente a probar su efecto sobre diferentes tipos de gérmenes y, luego en animales enfermos. Todos sanaron, lo que significaba que los glóbulos blancos y la penicilina podían trabajar juntos para combatir las enfermedades, sin causar daño. Aunque parezca extraño, nadie se interesó es este nuevo bactericida. Fleming debió continuar solo sus investigaciones. Recién en 1939, otros dos científicos ingleses H.W. Florey y E.B. Chain empezaron también a experimentar con esta sustancia, obteniendo excelentes resultados. Además, el estallido de la Segunda Guerra Mundial, contribuyó a que se comenzara a producir penicilina en grandes cantidades, para salvar la vida de miles de soldados heridos. En 1945, Fleming, Florey y Chain obtuvieron el más alto galardon que se concede a los científicos: el Premio Nobel.

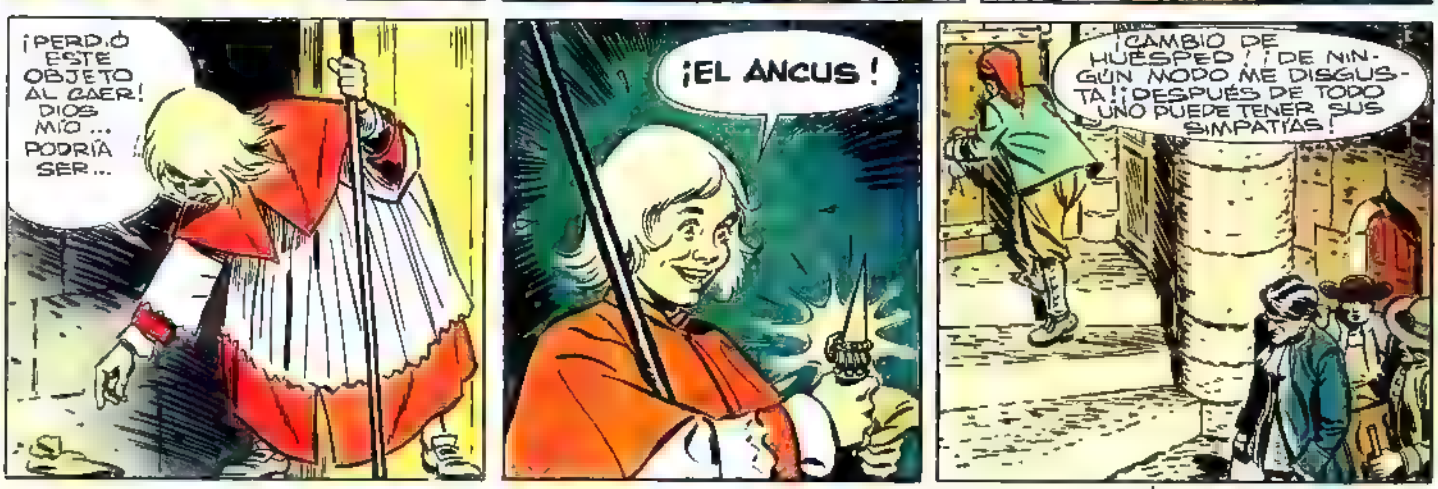


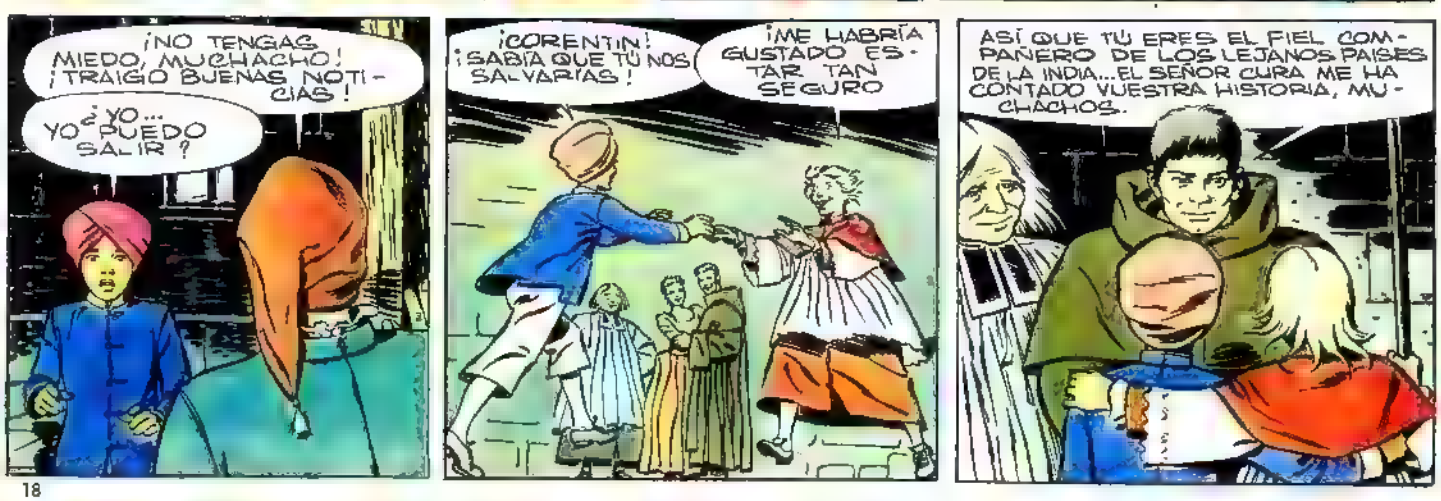
Corentin en EL PUÑAL MAGICO

EL MAR SE HA ENCARGADO DE AYUDAR A HUIR A CORENTIN, QUIEN, CON EL SEÑOR CURA Y EL CONDE HAN PLANEADO COMO PENETRAR AL CASTILLO DONDE SE HALLA ST. MALO.



Corentín en EL PUÑAL MAGICO





Corentin en EL PUÑAL MAGICO

DOS DÍA MAS TARDE...

¡SE VAN! ¡AH CORENTIN, SI SALGO DE AQUÍ, TE ENCONTRARE ALGÚN DÍA, Y LA VENGANZA DE LOS VILLANOS ES TERRIBLE!

¡TU MARQUES ES MUY GENEROSO, CORENTIN. ESTOS CABALLOS SON DE PURA RAZA!

¡Y NINGÚN PROBLEMA PARA ALOJARNOS Y COMER! ¡ESTA BOLSA ESTÁ BIEN LLENA!

¡EL ANCIANO MARQUES NO LE CREÍA A SUS OJOS CUANDO LO LIBERARON!... EN CUANTO AL VILLANO, ¡QUÉ DEMONIO!

¡SÍ, BAH, YA NO NOS PUEDE MOLESTAR, AHORA TENEMOS QUE REGRESAR LO MÁS PRONTO POSIBLE A SOMPUR, KIM!

KIM Y CORENTIN CABALGABAN HACIA UN ENCUENTRO PRECISO... EL CAPITÁN VAN PUT DEBÍA DIRIGIRSE NUEVAMENTE A LA INDIA Y SU NAVE PARTIRÍA DE OSTENDE...

(VER PRIMER EPISODIO)

¡YA SE CARGARON LOS ÚLTIMOS COFRES, CAPITÁN!

PERFECTO...

¡TENDRÉ QUE LEVAR ANCLAS! PENSÉ QUE ESTOS MUCHACHOS SE REUNIRÍAN CONMIGO... ESPERO QUE NO LES HAYA SUCEDIDO NADA...

EN ESE MOMENTO...

¿EL MUELLE? HACIA ALLÁ...

¡RÁPIDO, KIM!

?

¡IZAR LAS VELAS!

¡MALDICIÓN! ¡DEMASIADO TARDE!

¡NO, ¡AÚN NO!

CONTINUARÁ

Todo buen musulmán tiene que cumplir con el deseo proclamado por Mahoma de visitar la ciudad Santa de La Meca por lo menos una vez en su vida. Los peregrinos forman, a veces, caravanas que se componen de hasta 6 mil personas y de 10 mil animales de carga.

Historia del Hombre

EL IMPERIO ARABE - CAPITULO XXI

Mientras otros pueblos semitas, tales como los babilonios, fenicios y hebreos, se establecieron en las zonas fértiles y fundaron magníficas civilizaciones, los árabes permanecieron en el desierto, viviendo como nómades.

En 565 murió Justiniano, el gran emperador de Bizancio, cinco años más tarde nacía en los confines de su territorio, Arabia, el hombre que produciría uno de los movimientos políticos, religiosos y militares mas grande de todos los tiempos. Este hombre era Mahoma, quien proclamándose profeta de Alá, dio una nueva fe a las desunidas tribus árabes, transformándolas en una poderosa nación. Sus seguidores, en menos de dos siglos, conquistaron un Imperio que abarcaba desde Persia a los P i r i n e o s, amenazando la civilización cristiana.

LOS ARABES

Este pueblo semita vivía en la Península Arábiga, una vasta meseta situada entre el Mar Rojo y el

Mahoma tenía alrededor de 40 años, cuando se le apareció el arcángel Gabriel en el Monte Hira, anunciándole: "Tú serás el profeta de Alá".

Océano Indico. Los únicos territorios fértiles de la península se encuentran a lo largo de sus costas. En la gran zona desértica del interior, vagaban las tribus nómades en la constante búsqueda de agua y hierba para sus cabras y ovejas, luchando con tribus vecinas y asaltando caravanas.

Durante siglos los árabes no entraron en contacto con las vecinas civilizaciones del Oriente Medio, excepto en unas pocas ciudades a lo largo del Mar Rojo, siendo la principal de ellas La Meca. Allí llegaban caravanas que traían piedras preciosas de la India, sedas de la China, esencias del Yemen, y las que venían de Siria transportando dátiles, aceite, trigo y algodón. Cientos de hombres viajaban custodiando las valiosas cargas que llevaban dos o tres mil camellos. Igual que otros pueblos primitivos, los árabes creían en muchos dioses, pero su ciudad santa era La Meca. Allí los sacerdotes custodiaban los diferentes ídolos de las tribus, que los hombres venían a adorar. Un edificio de piedra en el centro de la ciudad, llamado la Kaaba, contenía una gran piedra negra, que los árabes creían que había sido enviada desde el cielo. Probablemente se trata de un meteorito. Este era y sigue siendo el objeto más sagrado para ellos.

MAHOMA

Es poco lo que se sabe acerca de Mahoma, ya que gran parte de su historia se ha ido mezclando con la leyenda.

Hijo de padres muy humildes, quedó huérfano a los seis años de edad. Por ello, fue educado por su abuelo y, luego por un tío. Cuando tenía doce años, Mahoma se convirtió en camellero de una caravana que cruzaba el desierto entre La Meca y Damasco, entrando así en contacto con las ideas religiosas judías y cristianas. A los 25 años se casó con una rica viuda que dirigía uno de estos negocios y le fue fiel, a pesar que entre árabes afortunados la poligamia era una costumbre establecida.

Ilustración árabe mostrando la Kaaba con la escala que lleva a los siete cielos del paraíso mahometano. En el primer cielo se ve al arcángel-guía Gabriel recibiendo al profeta.

El edificio rectangular del centro es la Kaaba, el principal santuario del Islam. Allí se encuentra la famosa Piedra Negra, que es el símbolo sagrado de los musulmanes.

Durante los largos y solitarios viajes por el desierto, Mahoma tenía mucho tiempo para pensar y llegó a la conclusión que el politeísmo y la corrupción de las costumbres eran la causa de la desunión de las tribus, mientras que la fuerza y cohesión de los pueblos cristianos y del hebreo tenían su origen en una fe común monoteísta. De esta meditación nació su deseo de darles a los árabes una nueva religión que los uniera. Una noche del año 610, mientras se encontraba durmiendo en una caverna, tuvo una extraordinaria visión: en sueños se le apareció el arcángel Gabriel y le ordenó que apartara a su pueblo de la idolatría y que le enseñara a venerar un solo dios, Alá, del cual Mahoma sería el profeta.

EL PROFETA

Impulsado por las revelaciones místicas que continuó recibiendo, Mahoma comenzó a predicar, pero dán-

Esta miniatura representa a las tropas de Mahoma luchando contra los partidarios de los mercaderes de La Meca, quienes se oponían a las enseñanzas del profeta. Arriba: Mahoma no sabía escribir, por lo cual dictó el Corán, libro en el cual figuran las revelaciones divinas de Alá.

dose cuenta que le sería muy difícil convencer a los mercaderes, empezó a comprar esclavos, a los cuales liberaba después de haberlos convertido a la nueva fe. Mediante este ingenioso sistema, sus enseñanzas se difundieron rápidamente.

Atemorizados por la velocidad con que se propagaban sus ideas, las autoridades de La Meca ordenaron arrestar al profeta. Este se refugió entonces en la ciudad de Medina. El día de su huída, el 16 de julio de 622, se conoce con el nombre de Egira, la palabra árabe para fuga. Así como los cristianos consideran el nacimiento de Cristo como el comienzo de una nueva era, los árabes consagraron esa fecha como el año 1 de la era mahometana.

EL ISLAM

En Medina, el profeta pronto llegó a controlar el gobierno y con los nómades que se le unían en forma cada vez más numerosa, formó un poderoso ejército para asaltar las caravanas que se dirigían a La Meca. En 630, Mahoma, con 10 mil hombres, marchó hacia La Meca y se apoderó de la ciudad, destruyendo los viejos ídolos de la Kaaba, pero conservando la Piedra Negra, la cual pasó a ser la reliquia sagrada del Islam. Declaró, además, a La Meca "Ciudad Santa" de la nueva fe, con lo cual el peregrinaje hacia aquel lugar aumentó, asegurándose en esta forma la prosperidad de sus habitantes, quienes mostraron su agradecimiento transformándose en entusiastas mahometanos.

La religión predicada por Mahoma es el "Islam", o sumisión a la voluntad de Alá. Sus adeptos son los musulmanes o "creyentes", quienes igual que cristianos y judíos, creen en un solo ser divino. El Alá de los mahometanos, el Jehová de los judíos y el Dios cristiano no son más que tres nombres diferentes para una misma divinidad única. También las tres religiones reconocen el Antiguo Testamento como un documento de inspiración divina. Es por esto que muchos de los profetas de la Biblia aparecen también en el Corán,

Los árabes vendían a los prisioneros de guerra como esclavos en los mercados. Abajo: Después de la muerte de Mahoma, sus sucesores iniciaron la Guerra Santa para difundir el Islam.

En la ilustración podemos ver una mezquita árabe, un minarete, torre desde la cual al almuecín llama a la oración cinco veces al día, y los fieles rezando inclinados hacia La Meca.

que viene siendo la "biblia" de los musulmanes. Sin embargo, creen que el Corán es la última y verdadera revelación de Alá y a Jesús lo respetan como profeta, pero no lo reconocen como hijo de Dios. Tampoco consideran que Mahoma sea de origen divino, sino un hombre piadoso elegido por Alá para guiar a su pueblo por el camino de la fe verdadera y no para realizar milagros.

El Corán prohibe el uso de altares, imágenes y representaciones de seres vivientes en los templos musulmanes, llamados mezquitas. Desde una alta y delgada torre, el minarete, el almuecín llama a la oración. Al escuchar el agudo llamado, todos los fieles, donde quiera que estén, se inclinan en dirección a La Meca y rezan. También los nómades del desierto extienden su alfombra para orar cinco veces al día.

A LA CONQUISTA DEL ORIENTE

Cuando Mahoma murió (632), toda la Península Arábiga se había convertido al Islam y las semisalvajes y belicosas tribus del desierto, unidas por una fe común, iniciaron la "Guerra Santa", ya que según el Corán, todo buen musulmán debía luchar por propagar en el mundo la religión de Alá. "¡La espada es la llave del Paraíso!" —había afirmado el profeta.

Los persas intentaron en vano detener el arrollador avance de las tropas del califa (sucesor) Omar y en poco tiempo Mesopotamia y Persia cayeron en manos de los invasores.

Su segundo objetivo fue el ya debilitado Imperio Romano de Oriente. Los árabes le arrebataron Siria y Palestina, luego, alentados por sus victorias, atravesaron el istmo de Suez e invadieron Egipto (639), conquistando después el resto del Norte de Africa.

A LA CONQUISTA DEL OCCIDENTE

Los árabes resultaron gobernantes benévolos y gran parte de los pueblos dominados por ellos no vacilaron en adoptar la religión musulmana y en alistarse en su ejército. Con sus tropas reforzadas y con una poderosa flota, los árabes atacaron Constantinopla, pero no pudieron franquear las gruesas murallas de la capital bizantina y sus naves fueron incendiadas por el "fuego griego" que lanzaban los defensores.

Después de este fracaso, los musulmanes intentarían la conquista de Europa atacando simultáneamente en dos frentes: España y Constantinopla.

En la primavera de 711, un ejército árabe conducido por Tarik atravesó el estrecho (que fue bautizado "Djebel el Tarik", monte de Tarik, nombre que con el tiempo se transformó en Gibraltar) y desembarcó en la Península Ibérica, derrotando a los visigodos. Toda España fue ocupada y sólo en 1492 serían expulsados definitivamente los invasores.

Al mismo tiempo, que los musulmanes penetraban en

La caballería era la fuerza principal de los ejércitos árabes. Los hijos del desierto eran excelentes jinetes y sus armas eran la lanza, la cimitarra y el arco

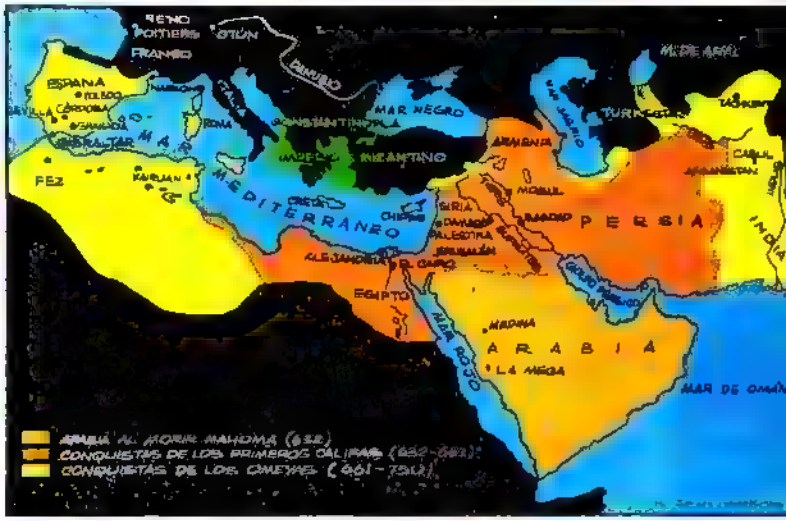
Mientras el Occidente permanecía sumido en la oscuridad de la Edad Media, los musulmanes crearon una brillante civilización: los sabios árabes fueron los más destacados de aquella época.

Francia, otro ejército atacaba Constantinopla, sin embargo, fracasarían nuevamente. Los bizantinos lograron rechazarlos una vez más, mientras que en Poitiers, el franco Carlos Martel detuvo definitivamente su avance (732), salvando al resto de Europa.

LA CIVILIZACION ARABE

Mientras el Occidente permanecía sumido en la oscuridad de la Edad Media, los musulmanes crearon una brillante civilización. Damasco y Bagdad fueron las Atenas de su tiempo. En esta última ciudad gobernó Harum al Rashid, el famoso califa de "Las Mil y una Noches". Por espacio de cinco siglos, los médicos más destacados y los mejores matemáticos y artesanos pertenecieron al mundo árabe. Probablemente su contribución más práctica a la civilización occidental fue la introducción de los números llamados árabes (1, 2, 3,) que reemplazaron a los complicados números romanos (I, II, III, IV,).

Pero, como todo imperio que abarca un inmenso territorio, los musulmanes no conservarían durante mucho tiempo su unidad y se dividirían en estados independientes. Después vinieron las invasiones y la decadencia. Debilitados por la Guerra Santa de los Cruzados, fueron invadidos después por los feroces mongoles. Sus tierras fértiles, gracias a los sistemas de irrigación, fueron cubiertas nuevamente por las arenas del desierto y las hermosas ciudades perdieron sus riquezas. El golpe de gracia se lo dio a la cultura árabe otro pueblo musulmán, los turcos, quienes invadieron sus dominios. Así murió un imperio que en un período se había extendido desde el Océano Indico hasta el Atlántico. Los países árabes lograron independizarse sólo a principios de este siglo del yugo turco.



Los árabes formaron en menos de dos siglos un inmenso imperio que abarcaba desde los confines con la India, en Asia, hasta los Pirineos, en Europa.

Las "Mil y una Noches" es una colección de cuentos árabes famosos en todo el mundo, entre los cuales figuran "Simbad, el Marino", "Alí Babá y los 40 Ladrones", "Aladino y la Lámpara Maravillosa" y muchos otros. Según la leyenda, la princesa Sheherazade entretuvo al Sultán durante todas aquellas noches, aplazando la pena de muerte a la que el soberano la había condenado, hasta que finalmente éste se enamoró de ella y la perdonó.

LOS ARABES EN ESPAÑA

La repentina llegada de los infieles a la Península Ibérica, alarmó a Rodrigo, rey de los visigodos, quien con varios miles de guerreros, hizo frente al invasor. Durante tres días, visigodos y musulmanes lucharon encarnizadamente en la batalla de Guadalete (Cádiz), en la cual estos últimos resultaron vencedores y, en menos de dos años, toda la península había caído bajo el dominio árabe.

"España jamás fue gobernada con tanta suavidad, justicia y sabiduría que bajo el reino de los conquistadores" —escribió un cronista cristiano de la época. En efecto, comparado al gobierno despótico de los visigodos, el de los árabes fue mucho mejor: dictaron leyes justas, distribuyeron las tierras, construyeron asilos para los niños pobres y muchos baños públicos. Los gobernantes no trataron de imponer el islamismo, sino que dejaron a los cristianos la libertad para practicar su propia religión, siempre que pagasen un impuesto razonable. Bajo su dominio, las principales ciudades ibéricas conocieron una gran prosperidad y muchos de los monumentos universales admirados en España son de origen árabe. El palacio de la Alhambra de Granada, el Alcázar de Sevilla y la Gran Mezquita de Córdoba (convertida en iglesia desde 1238).

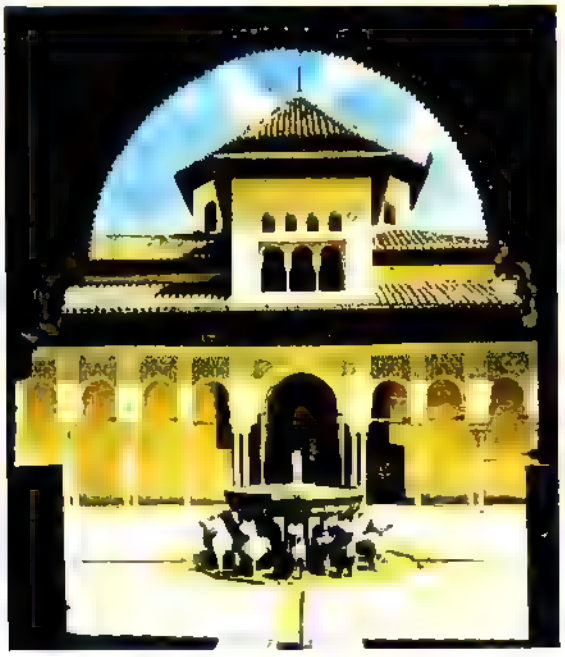
Igual como lo habían hecho en Siria, Mesopotamia, Egipto y Marruecos, los árabes también estimularon la agricultura en España. Construyeron obras de irrigación gigantescas e introdujeron importantes innovaciones de la Técnica agrícola. Por otro lado, Europa les debe el trasplante de cultivos desconocidos hasta entonces: el arroz, la caña de azúcar, la espinaca, la naranja, el limón, el durazno, la palmera, la granada, la higuera, el banano y el algodón.

En las grandes ciudades crearon importantes industrias. Por ejemplo, Córdoba se hizo famosa por sus trabajos en cuero, y Toledo y Málaga por sus trabajos en metales, especialmente por sus espadas. Además, una flota de mil barcos aseguraba el transporte regular de

Los árabes cruzan el Estrecho de Gibraltar para invadir España y desde allí al resto de Europa. Abajo: Los musulmanes se lanzaron a la conquista de Francia, pero su jefe Abderrahmán fue derrotado en la batalla de Poitiers (año 732) por las tropas de los francos, al mando de Carlos Martel.

En el año 712, una parte del ejército de Tarik se tomó la ciudad de Córdoba. Gracias a un pastor que les indicó cual era el lugar más fácil para escalar las murallas, unos dos mil mahometanos lograron entrar a Córdoba, degollar a los centinelas y abrirle las puertas al resto de las tropas.

El califa Abderrahmán III recibe en su fastuosa corte al embajador del rey germano Otón, el monje benedictino Juan de Gorza quien quedó impresionado por la prudencia y la amabilidad del árabe.



productos españoles hacia los países de Africa y Asia. Los pueblos árabes apreciaban mucho la cultura y casi todos los gobernantes crearon escuelas elementales y superiores, en las cuales la enseñanza era gratuita. La Universidad de Córdoba se convirtió en una de las más célebres de su época y a ella iban a estudiar jóvenes de todas partes de Europa.

Los árabes permanecieron alrededor de ocho siglos en España, pero a partir del siglo XI, su poderío comenzó a declinar. El floreciente reino fundado por el soberano Abd-al-Rhaman I (756-788) se dividió en innumerables pequeños estados, en constante lucha los unos con los otros. Los cristianos se aprovecharon de su debilidad para expulsar a los infieles de la península. En 1270, quedaba en poder árabe sólo el reino de Granada. Dos siglos más tarde, en 1492, los reyes católicos, Fernando de Aragón e Isabel de Castilla, recuperaron Granada, finalizando así el poder de los musulmanes en la Península Ibérica.

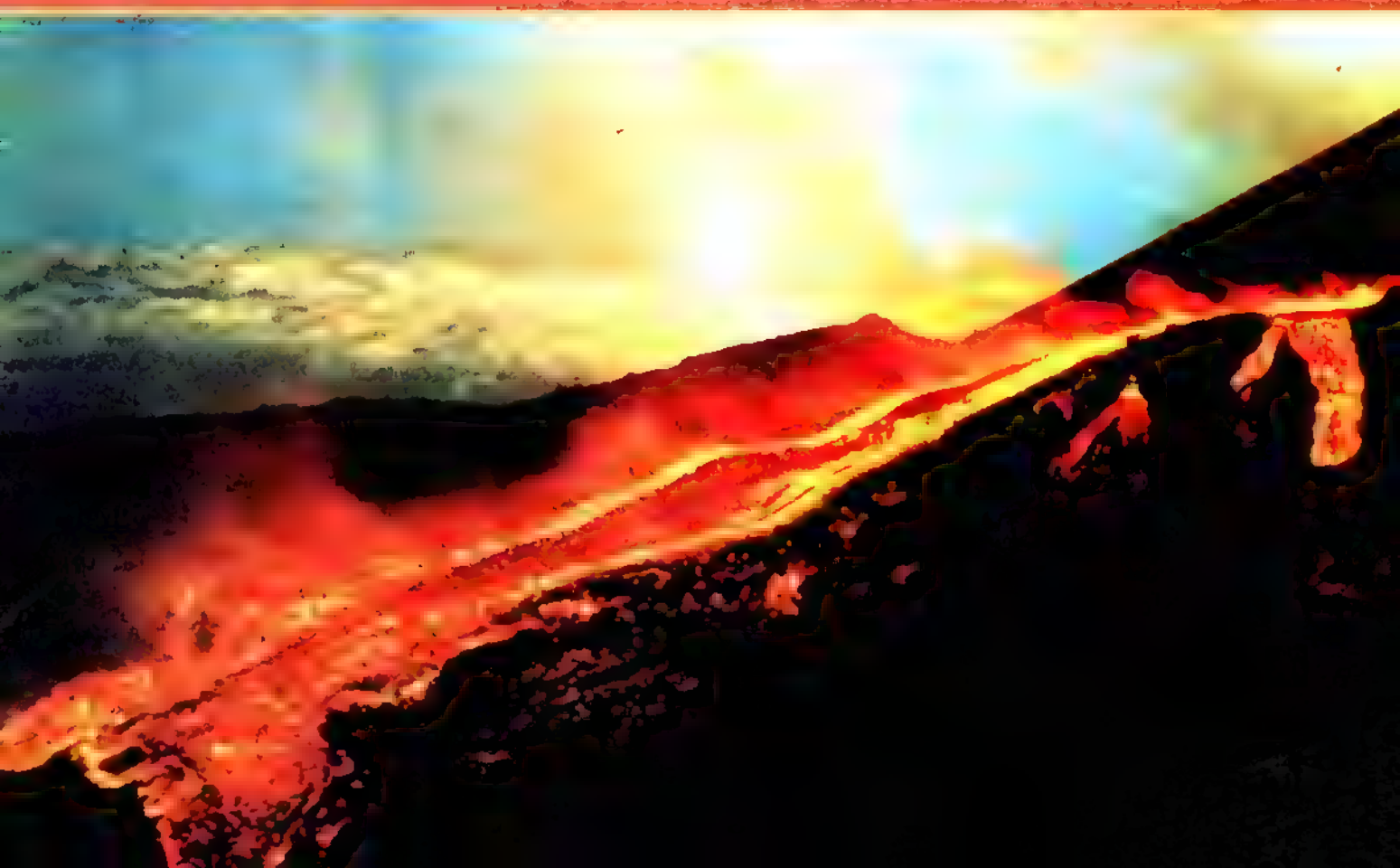
El bello interior del palacio de la Alhambra, en España, es una muestra típica de la arquitectura morisca, que se caracteriza principalmente por sus arcos y por su complicada decoración geométrica, llamada arabescos.

Rendición de Granada (año 1492). El jefe de los árabes, Boabdil, entrega a los Reyes Católicos las llaves de la ciudad. La rendición de Granada puso fin al dominio árabe en España.

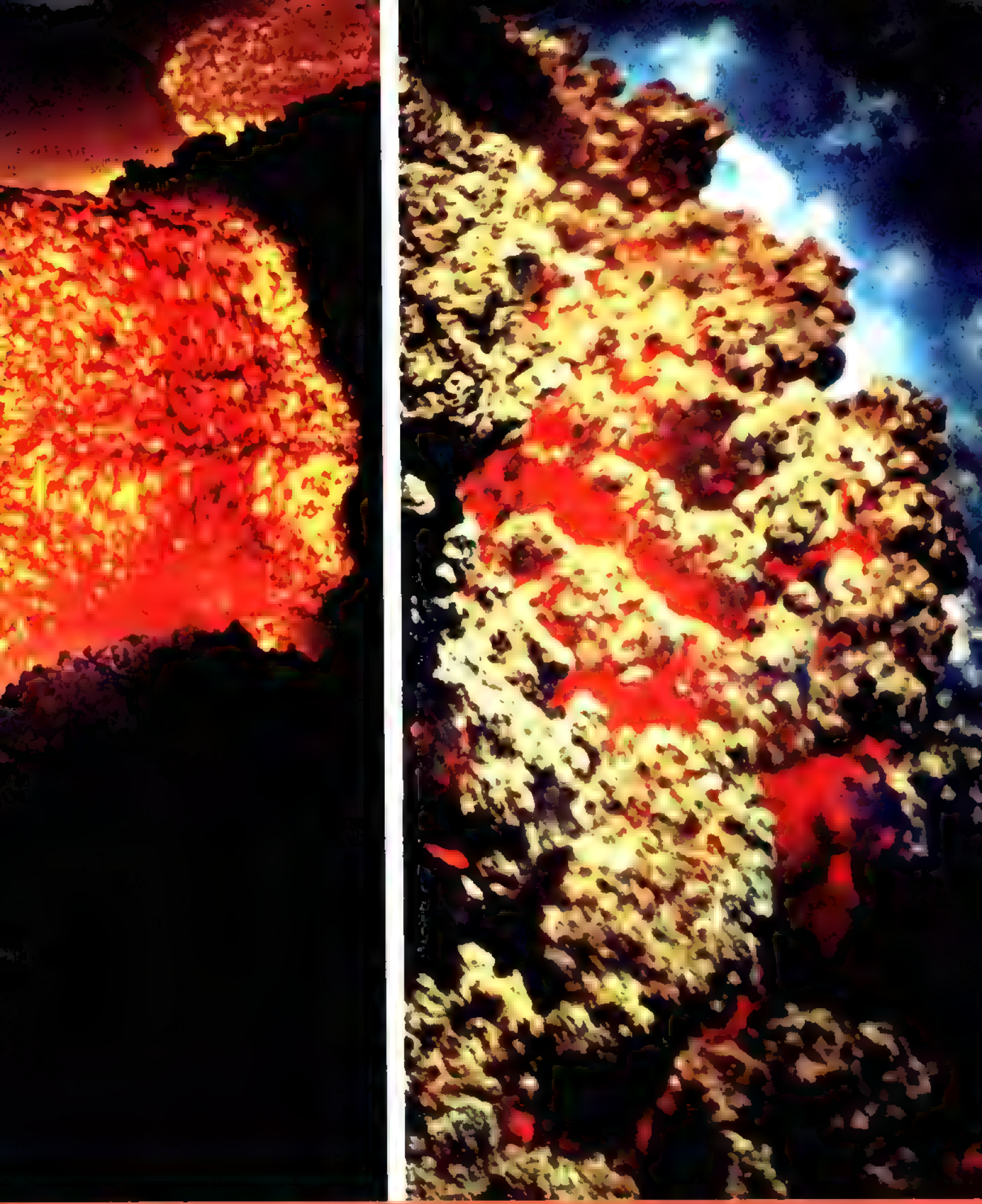
LAS MONTAÑAS DE FUEGO

La erupción de un volcán es uno de los espectáculos más grandiosos que nos puede brindar la naturaleza. Es una violenta demostración de energía. La Tierra vomita desde su interior materias incandescentes, roca, lava, cenizas, humo, y fuego, mientras el suelo se estremece y se escucha un ruido tenebroso como el de un prolongado trueno. La lava siembra destrucción, muerte y terror sin embargo, los volcanes también tienen su lado bueno pues junto con los gases nocivos que expulsan, despiden los ingredientes básicos de la atmósfera terrestre entre los cuales figuran el nitrógeno el hidrógeno y el bióxido de carbono. Este último sirve de alimento a las plantas las cuales a su vez saturan la atmósfera de oxígeno.

Arriba: El Paricutín bombardea el cielo de México con una lluvia de rocas incandescentes. En el momento de tomarse esta fotografía el volcán arrojaba más de 2 000 toneladas de materia sólida por minuto. Abajo: Como un río de fuego desciende la lava por las laderas del Etna.

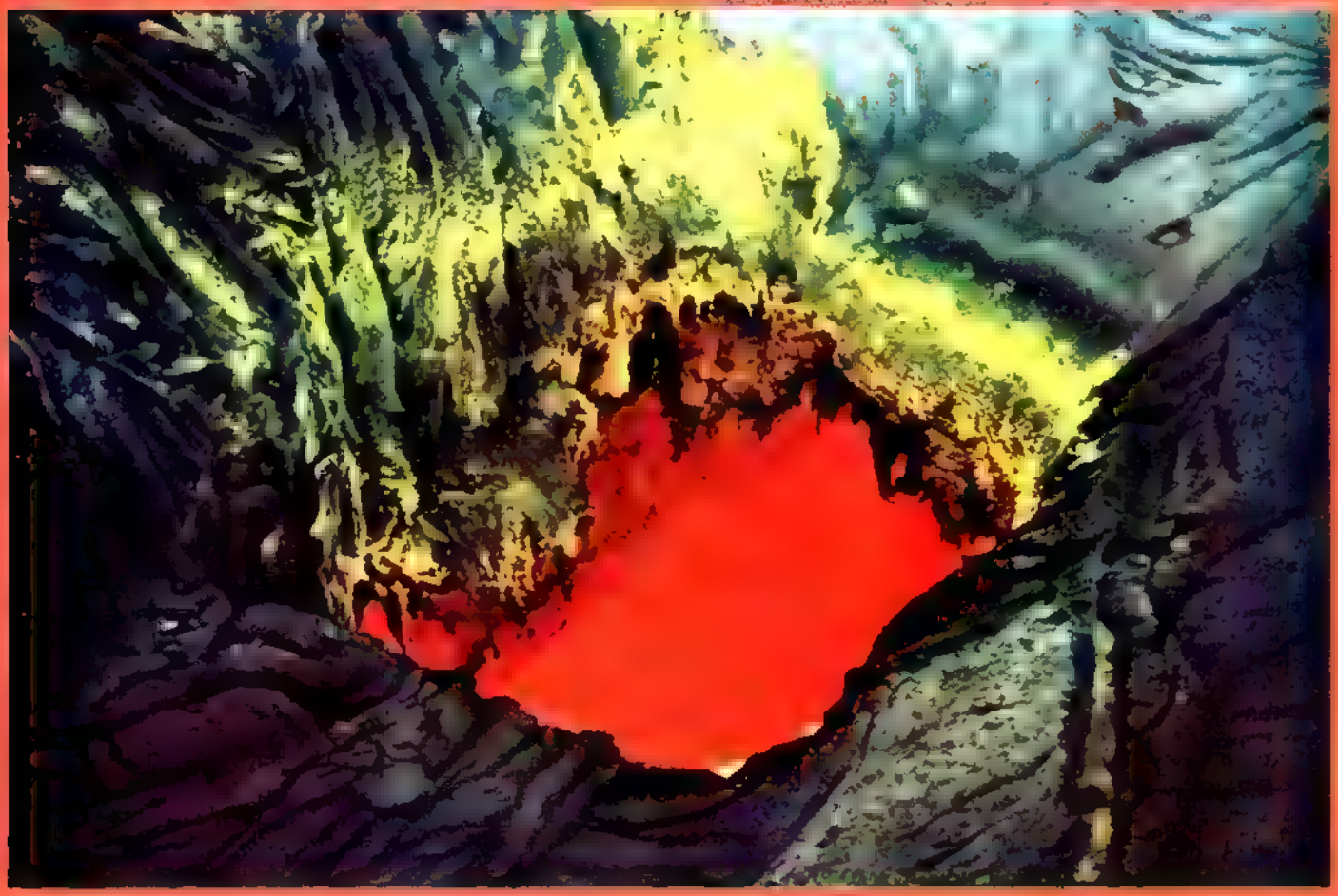


El cráter de los grandes volcanes del mundo que están en actividad (Sicilia, Italia). En la ilustración podemos ver cómo la lava va desbordándose como un torrente vertiginoso y bifurcándose en todas las islotes de magma ya enfriado



En esta fotografía que nos muestra la lava en primer plano podemos ver cómo su superficie se va poniendo gris a medida que se va enfriando. Pero en su interior los materiales que la componen continuarán aún incandescentes por un tiempo.

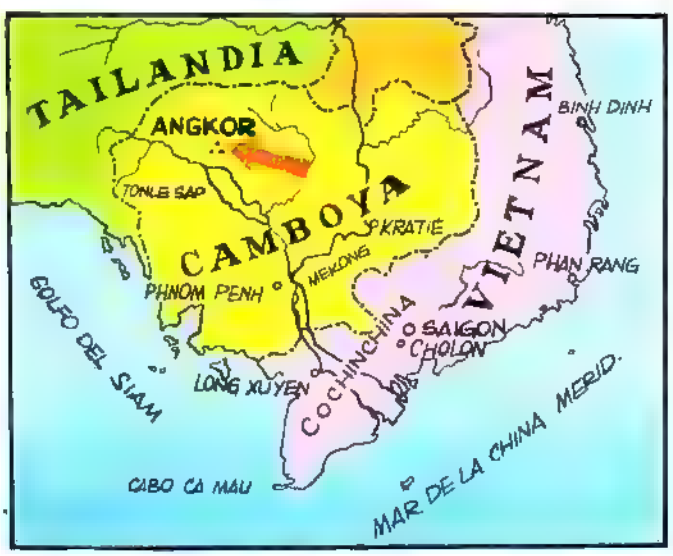
Los volcanes son una especie de monstruos dormidos que repentinamente despiertan sembrando el pánico. Sin embargo, hay un hombre, el geólogo francés Haroum Tazieff, considerado el vulcanólogo más experto del mundo que no le teme a las misteriosas, violentas y bellas montañas de fuego. Arriesgando su vida, escala por sus laderas explora sus alrededores y atisba en sus cráteres tratando de descifrar este enigma de la naturaleza. Tazieff ha recorrido todo el mundo y donde se produce una erupción acude inmediatamente. En la fotografía de la derecha lo vemos descendiendo hasta el cráter del Sakurajima ayudándose con una cuerda. Abajo. Al sur del macizo montañoso de Ruwenzori se encuentra a orillas del lago Kiwu (Congo, Africa) una cadena de volcanes en erupción. Gracias a esta impresionante fotografía tomada por un valiente explorador podemos echar un vistazo al 'infierno' que se oculta en un cráter



En el corazón de la jungla camboyana se encuentra la ciudad fantasma de Angkor, cuyos templos, esculturas y relieves de piedra nos revelan la historia de una antigua civilización desaparecida. Arriba: El templo de Angkor Vat. Abajo: Los rostros impenetrables de las divinidades resguardan las puertas de la ciudad

Rincones del Mundo

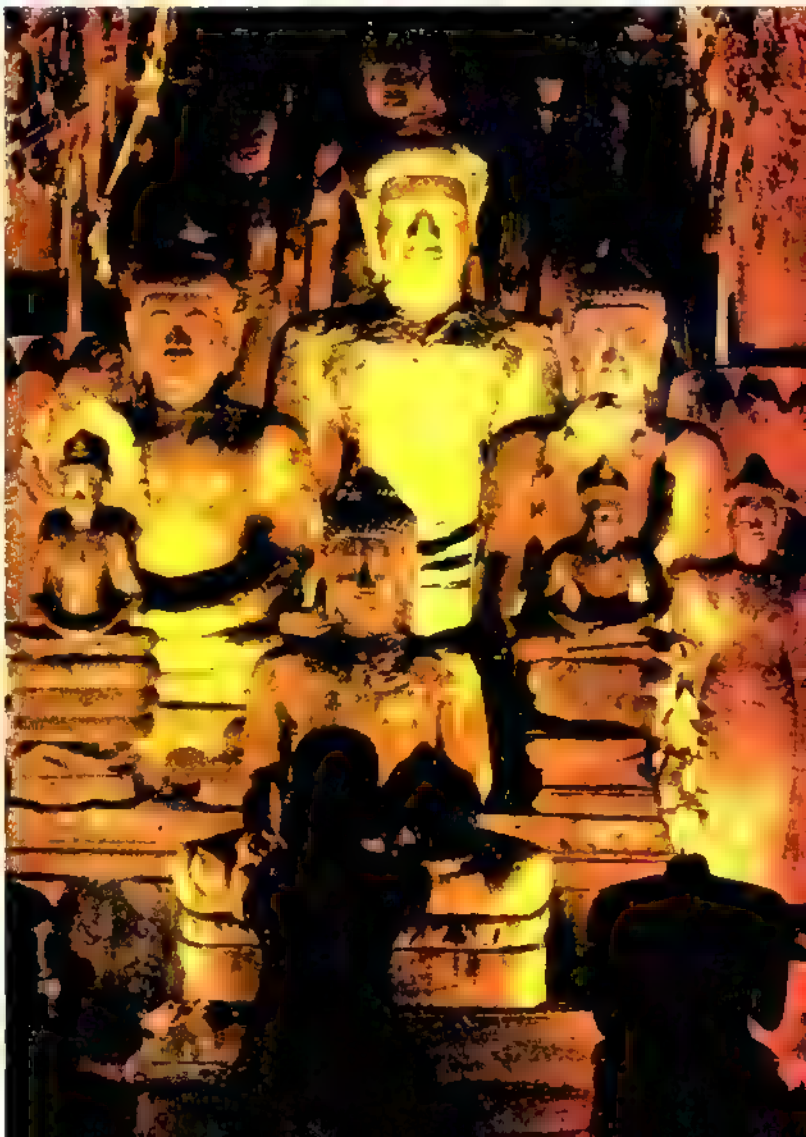
ANGKOR



La "Terraza del Rey Leproso": Estas bailarinas sentadas, esculpidas en la piedra, eran las únicas compañeras de un legendario rey que sufría aquella terrible enfermedad. Derecha: Uno de los tantos templos engullidos por la selva. Abajo: Sacerdotes veneran las estatuas de Buda que se encuentran en el templo de Angkor Vat.

LA CIUDAD SAGRADA DE LA JUNGLA

En tiempos remotos, un pueblo emigrante de la India se estableció en una región de Camboya y dio origen a la espléndida civilización de Khmer. Por motivos desconocidos, los habitantes de Angkor abandonaron la ciudad alrededor del año 1432 y la capital fue siendo engullida lentamente por la selva. En cuatro siglos, la vegetación invadió los grandiosos monumentos de piedra, ocultándolos de la vista del resto del mundo. En el año 1600, dos misioneros aseguraron haber visto en la jungla camboyana "ruinas construidas posiblemente por los romanos o por Alejandro Magno". Pero el verdadero "descubrimiento" de Angkor se lo debemos al naturalista francés Henri Mouhot (1861). Significó un gran trabajo despejar el camino que llevaba a la ciudad fantasma para que el mundo pudiera conocer aquella antigua civilización, en la cual hoy día podemos admirar las extrañas figuras que forman las raíces abrazando los enigmáticos rostros de las divinidades paganas.



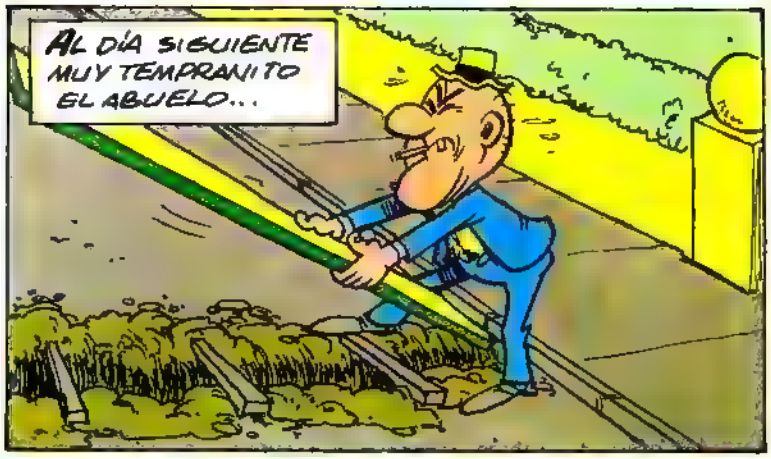
Máximo Chambónez
POR EL THEMO LOGOS

¡OH, QUÉ AGRADABLE SORPRESA, SEÑOR ALCALDE! ¡PERDONE, PERO NO LO VÍ!
¡¡IDIOTA!!

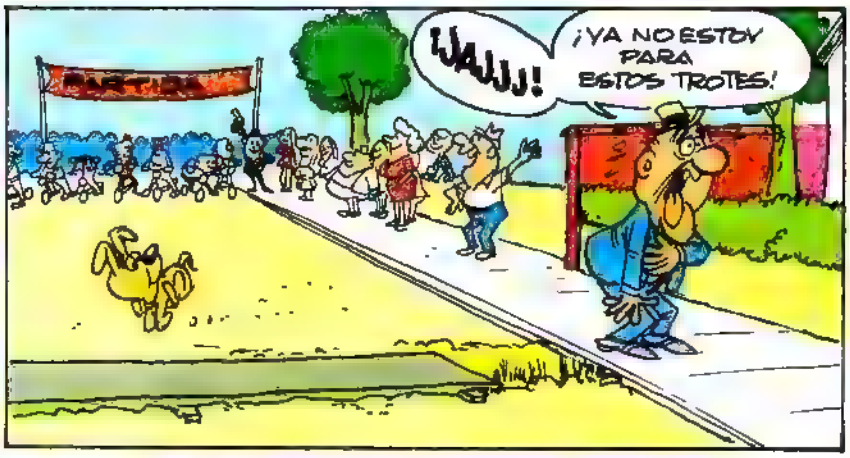
¡ESTA ZANJA DEBERÁ ESTAR CERRADA MAÑANA, SEÑOR CHAMBÓNEZ!
¡PERO, SEÑOR ALCALDE! ¡NO ALCANZAREMOS A CAMBIAR LA CAÑERÍA DEL AGUA...!

¿ACASO DESEAN UNA FUERTE MULTA MUNICIPAL, SEÑORES?
PODRÍAMOS TAPARLA PROVISORIAMENTE CON UN TABLÓN, SR. ALCALDE.
¡BIEN! ¡LA CALLE DEBE ESTAR TRANSITABLE PARA LA CARRERA DE MAÑANA!
¡JA, JA, JA! ¿ESA RIDÍCULA CARRERA DE MONOPATINES? ¡QUÉ RIDICULEZ!
¡YO PARTICIPARÉ EN ESA CARRERA, SEÑOR MÍO!
¡AJÁ! ¡ESE VIEJO GORDO Y OPORTUNISTA NO PIERDE OPORTUNIDADES PARA FIGURAR Y CONSEGUIR VOTOS!
¡PLOCH!
¡EH, MÁXIMO! ¿DÓNDE VAS?
¡VOY A INSCRIBIRME EN ESA CARRERA!
¿NO DIJISTE QUE ES UNA ESTUPIDEZ? ¡VENGA Y TRABAJEMOS, QUE EL AGUA ES MUY IMPORTANTE!
¡MÁS IMPORTANTE ES GANARLE UNA CARRERA A ESE GORDO Y FOFO POLITICASTRO!
¡TIENE RAZÓN!
UNA VEZ INSCRITO, MÁXIMO Y SU ABUELO PREPARAN EL VEHÍCULO.
CON ESTOS RODAMIENTOS DE BICICLETA, LAS RUEDAS GIRAN CASI SOLAS.
¡Y YO TENGO ALGO MÁS!
¡ES UNA INNOVACIÓN! LE PUSE CLAVOS A ESTE ZAPATO PARA DARME MAYOR IMPULSO.
¡BRAVO!

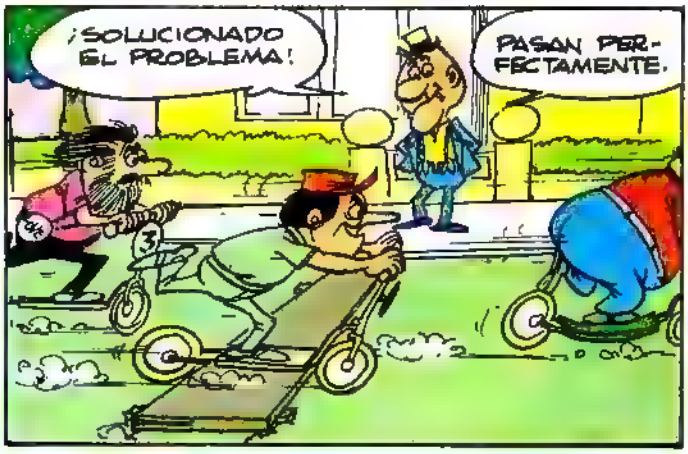
¡SERÁS EL GANADOR!
¡LO SERÉ!

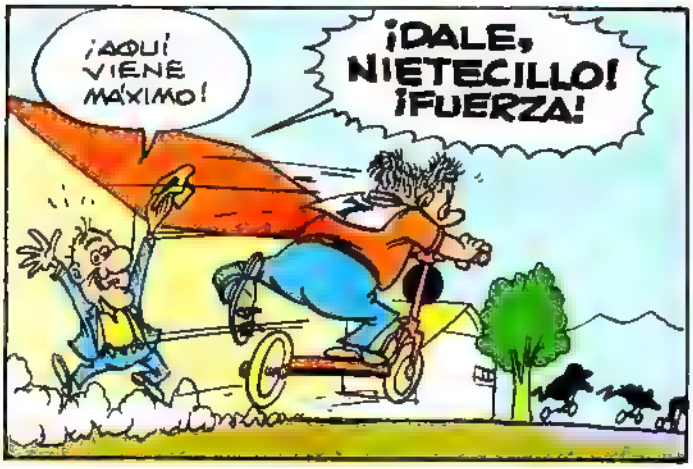

AL DÍA SIGUIENTE MUY TEMPRANITO EL ABUELO...

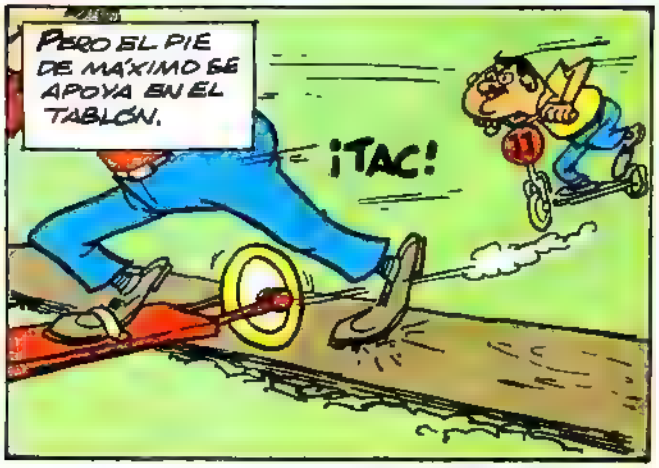
¡CREO QUE QUEDO FIRME!
¡POM!
¡POM!


¡UAUJJ!
¡YA NO ESTOY PARA ESTOS TROTES!

¡PARTIERON!
¡PANG!

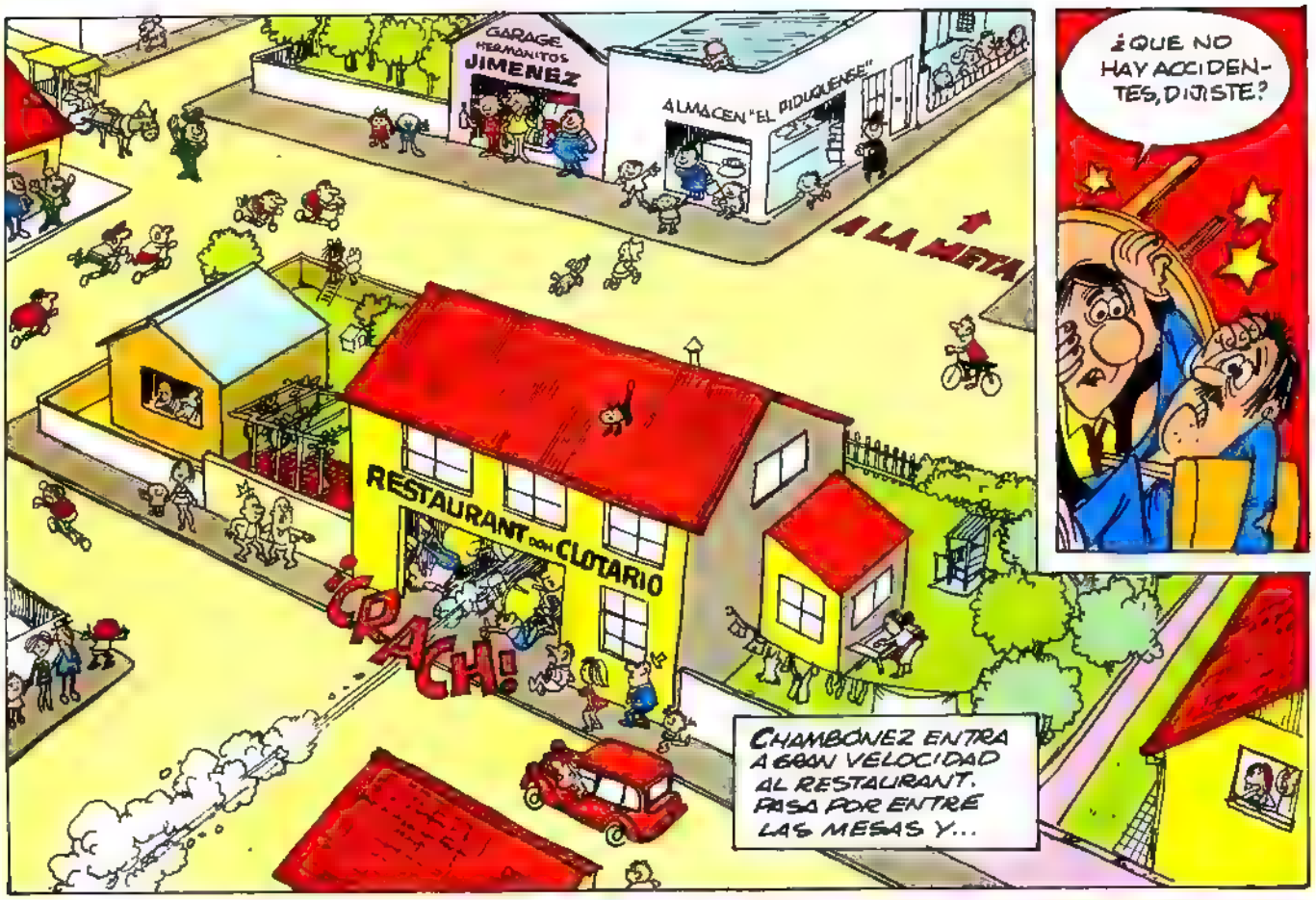

¡SOLUCIONADO EL PROBLEMA!
PASAN PERFECTAMENTE.

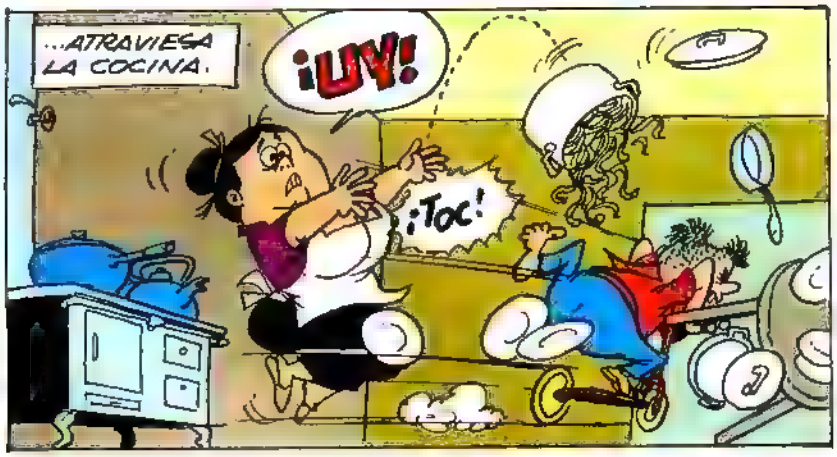

¡AQUÍ VIENE MÁXIMO!
¡DALE, NIETECILLO! ¡FUERZA!

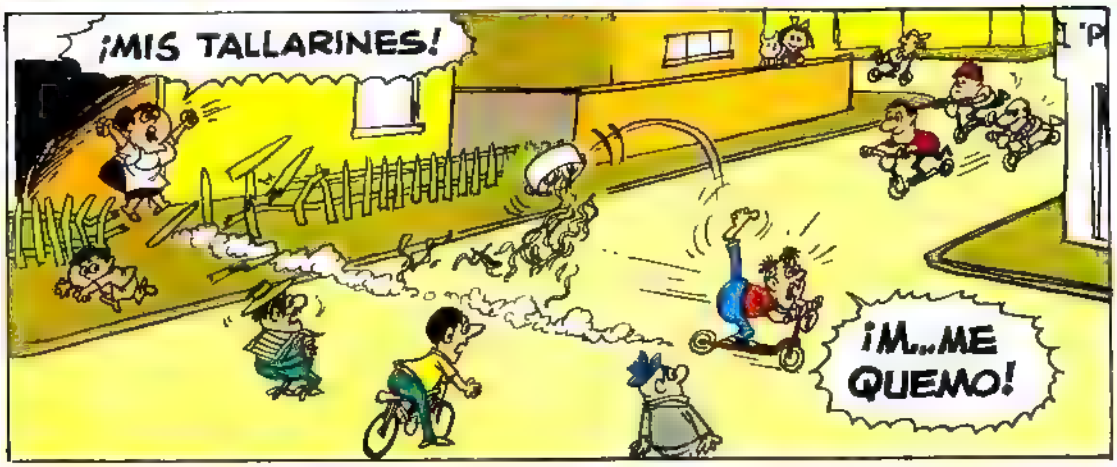

PERO EL PIE DE MÁXIMO SE APOYA EN EL TABLÓN.
¡TAC!

¿QUÉ PASA?
¡EH, MAXIMO! ¡PARA! ¡EL TABLÓN!
¡CUIDADOO! ¡UNA ZANJA!
¡ACCIDENTE!
¡LA CALLE ESTÁ EN BAJADA! ¡NO PUEDO FRENAR NI SACARME ESTO!
¡DIABLOS! ¡EL PUENTE!
¡TLAM!
¡MENOS MAL! ¡SALIÓ EL TABLÓN!
LOS CORREDORES ACCIDENTADOS SE REPONEN Y, COMO BUENOS DEPORTISTAS CONTINÚAN ANIMOSOS LA COMPETENCIA.
¡AH! ¡ALLÍ ESTÁ EL TABLÓN!

PIDUGUÉN
5000 Kg MAX.
DEBO LLEVARLO A CASA.
¡EH! ¿QUÉ HACE?
¿AH?
¡TRLOMP!
¡LO HIZO A PROPÓSITO!
¡YO-LO-MA-TO!
¡CALMA! ¡SOY UN ANCIANITO DECRÉPITO!
PERDÍ EL ZAPATO.
¡NO IMPORTA! ¡PROSEGUIRÉ ASÍ MISMO!
¡UN BUEN DEPORTISTA NO REPARA EN SACRIFICIOS!
¡AH! ¡VIENE LA CURVA FRENTE AL RESTAURANT DE DON CLOTARIO!
¡DISMINUIRÉ LA VELOCIDAD!
RESTAURAN
¡BAAAH! ¡ESTE DEPORTE NO OFRECE PELIGROS! ¡NO HAY NINGÚN LINDO ACCIDENTE! ¿MONOPATINES?
¡JA!
MÁXIMO TRATA DE FRENAR, PERO OLVIDA QUE TIENE EL PIE DESCALZO.
¡CRRR!
¡AAAY!



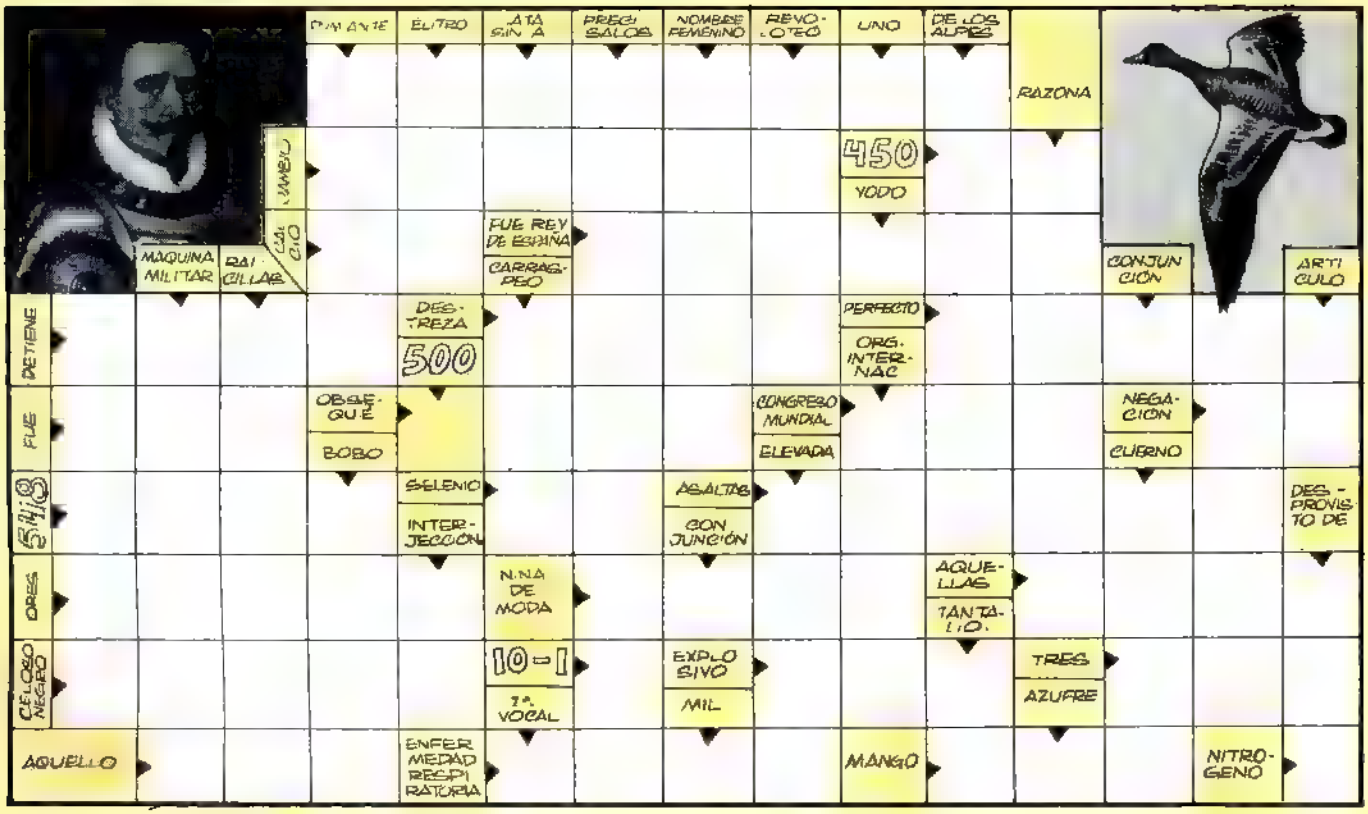


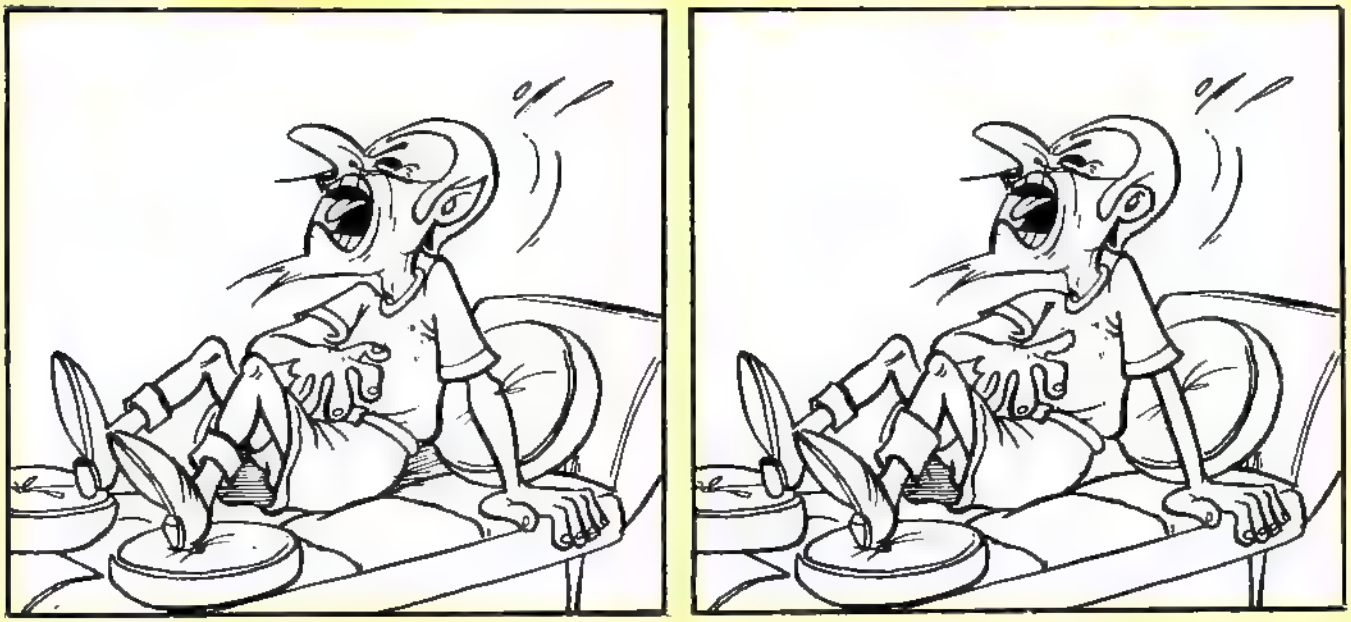


QUEDA EL DESPARRAMO DE TALLARINES SOBRE EL CAMINO Y LOS OTROS COMPETIDORES SE ACERCAN VELOCES.

¿QUÉ ES ESO?
¡PARECEN SER...!
¡SON TALLARI...!
¡FL..LOOOOSCH!
¡VAYA! ¡PARECE QUE GANÉ!
META
¡SEÑORES... SOY BUEN DEPORTISTA! ¡DEBO SER DESCALIFICADO! NO CUMPLÍ MI RECORRIDO. ¡LES RUEGO NO ENTREGARME HONORES NI APLAUSOS!
¡NIETECILLOOO!
¿EH?
¿QUÉ PRISA QUE CORRES ASÍ, ABUELO? ¡NO TE CONVIENE, A TUS AÑOS...!
¡PRONTO! ¡SUBAMOS A TU MONOPATÍN!
¡VAMOS! ¡PARTE RÁPIDO!
PERO... ¿A DÓNDE VAMOS?
¿A DÓNDE? ¡A LA FRONTERA, IDIOTA!
¡P..PERO ¡YO NO HE HECHO NADA!
Fin

mampatograma





LAS SIETE DIFERENCIAS

(Solución en la pág. 54)

al aire

Fotografía de Baden-Powell tomada en 1899, cuando era coronel.

Muchos niños han escrito pidiendo que hablemos sobre el movimiento de los Boy Scouts, su historia, sus reglamentos y sus principios. Los Boy Scouts nacieron después de la aparición de un libro del Teniente de la armada británica R.S.S. Baden Powell en 1908. El movimiento, que se inició en Inglaterra, muy pronto prendió en gran parte del mundo occidental y Chile fue el primero que siguió a Inglaterra en el scoutismo.

La idea de B a d e n Powell era organizar a los muchachos en grupos de seis o siete bajo la dirección de un guía de patrulla. Su entrenamiento complementaría la educación corriente con materias que desarrollan otros valores, como la disciplina, la bondad, el coraje, el patriotismo y la habilidad para actuar frente a situaciones imprevistas o peligrosas. Usando sus propios conocimientos, Baden Powell entrenaba a los jóvenes en el arte de trazar mapas, señalizar, hacer nudos, seguir huellas, desarrollar la intuición, la observación y la deducción, en juegos y disciplinas al aire libre. Pero lo más importante para el boy-scout era el código moral. Un buen Boy Scout debe prometer por su honor que dará lo mejor de sí al servicio de Dios, la patria y sus semejantes, y que cumplirá la ley del scoutismo, que es un código de caballerosidad que todos los muchachos pueden comprender fácilmente. En todos los p a í s e s donde existe el scoutismo, funciona más o menos del mismo modo. Se hacen actividades al aire libre, como natación, camping, remo, escalar montañas, exploración, etc. Los progresos en el entrenamiento se premian con distintivos o insignias, y en todos los países hay una condecoración especial, la más alta del país para un scout. Por ejemplo, en Estados Unidos existe la del "Aguila", y en Inglaterra la de "La Reina". Además de estos distintivos y del uniforme, que es bien conocido, los Scout se distinguen saludándose con la mano izquierda. Su lema es "Siempre Listo", con lo que indican que están preparados moralmente para hacer frente a cualquier eventualidad, y que también tienen conocimientos prácticos para poder actuar en forma eficiente y rápida, aún a riesgo de su propia vida.

Aunque la idea de B a d e n Powell estaba destinada a muchachos entre 11 y 15 años, pronto se hizo evidente que los jóvenes de todas las edades y hasta las mujeres se interesaban en el scoutismo. Se crearon grupos para niños menores y mayores, para niñas y hasta para lisiados.

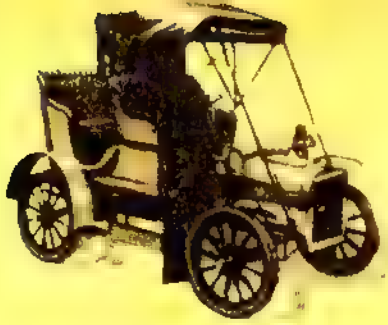
Después de la P r i m e r a Guerra

libre

LA MANO IZQUIERDA (DEL CORAZÓN) SIMBOLIZA LA LEALTAD.

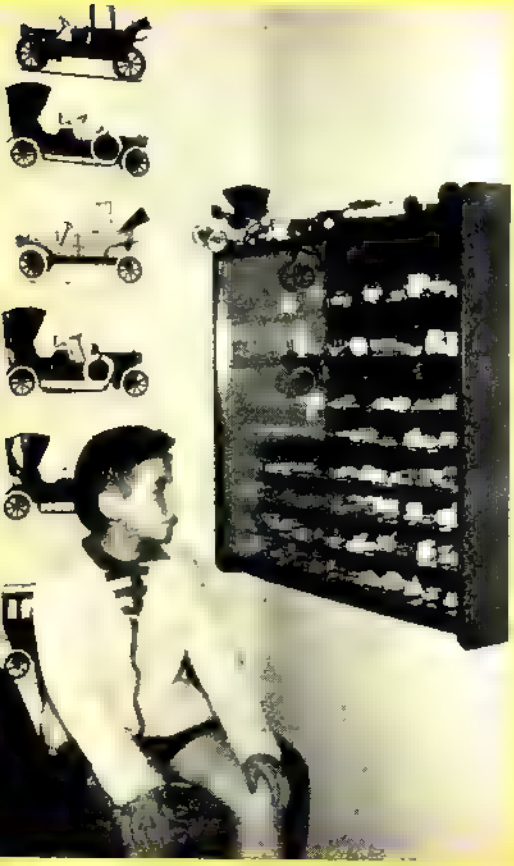
Mundial, donde la habilidad y valor de los Scouts quedaron ampliamente demostrados, este movimiento se repartió rápidamente por todo el mundo. Entre los scouts no hay prejuicios de raza o religión, son apolíticos, no militares e internacionales. Reconocen a sus compañeros como una hermandad mundial sin barreras de credo, clase o raza, pero cada movimiento scout es independiente en su país. Sin embargo suele haber grandes "jamborees", en los que se hacen inmensas concentraciones de scouts venidos de todas partes del mundo. En estas ocasiones acampan al aire libre, hay intercambio de ideas y muchas competencias amistosas en todas las habilidades que los scouts desarrollan.

Dondequiera que haya un movimiento scout, los muchachos acuden en tropel, lo que demuestra que los principios de esta organización están de acuerdo con la moral sana de los jóvenes que desean justicia, hermandad, valor y conocimientos. Las ideas fundamentales del scoutismo son: desarrollar la iniciativa, la auto-seguridad, el espíritu de generosidad y cooperación con el prójimo, los conocimientos para salir adelante en situaciones difíciles, el valor y la caballerosidad. En Chile hay un amplio y muy antiguo movimiento de Scouts, que tiene un sólido prestigio y muchísimos miembros. Si te interesas por informarte sobre mayores detalles o por inscribirte como miembro de los Scouts de Chile, anda a la Federación de Scouts en calle Cumming con Romero, o llama al fono 92473. Ahí mismo funcionan las Girl Guides (niñas).



hobbies

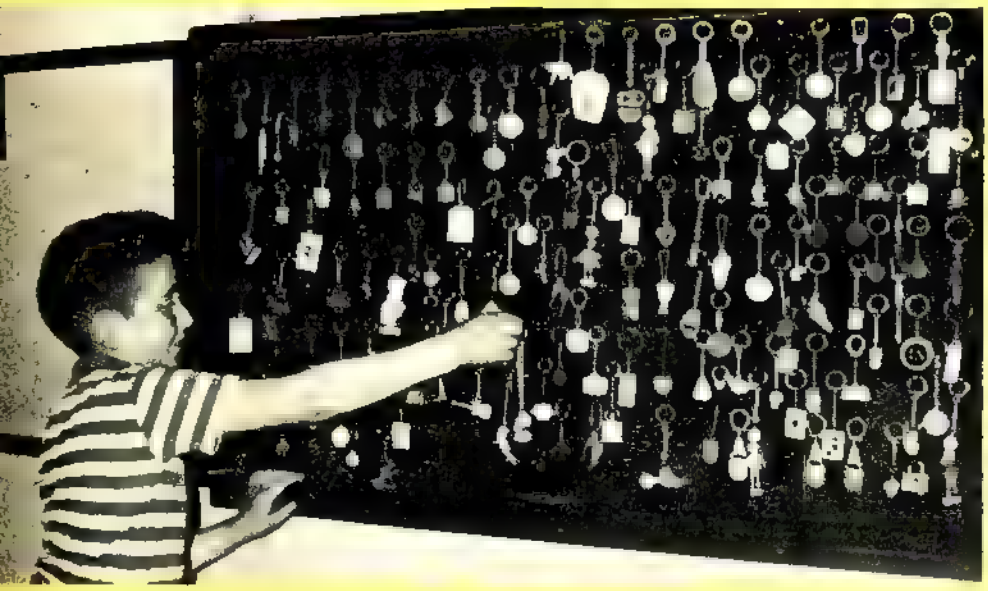
LLAVEROS Y AUTOS EN MINIATURA



Hace tiempo que teníamos una deuda grande. Pero no crean que ésta era de "piticlines" ni mucho menos. Era una deuda con un pequeño lector de Copiapó que nos envió una carta contándonos acerca de sus hobbies.

Se trata de Carlos Enrique Risi von Plessing. Este amigo, desde los seis años, colecciona llaveros de todo el mundo, hobby no muy común y que, hasta la fecha, no había sido presentado en estas páginas. Además, también junta autos en miniatura, cajas de fósforos, minerales y sellos. Pero, como él mismo sostiene en su carta, siente predilección por los llaveros y los autitos, "colecciones que tengo en paneles y vitrinas en mi dormitorio".

"Tengo 9 años de edad y desde hace tres inicié el hobby de los llaveros, cuenta. En estos momentos, mi colección alcanza a 228 piezas.



Casi la totalidad es de procedencia extranjera. Los he conseguido de dos maneras: a través de parientes o comprándolos. La mayoría me los han traído familiares que salen del país porque, sabiendo de mi hobby, no necesitan qué yo les encargue. Así es como tengo llaveros de Francia, Inglaterra, Alemania, España, México, Uruguay. El de Francia es sencillamente maravilloso. Los que he tenido que comprar son los chilenos, pero éstos son los menos".

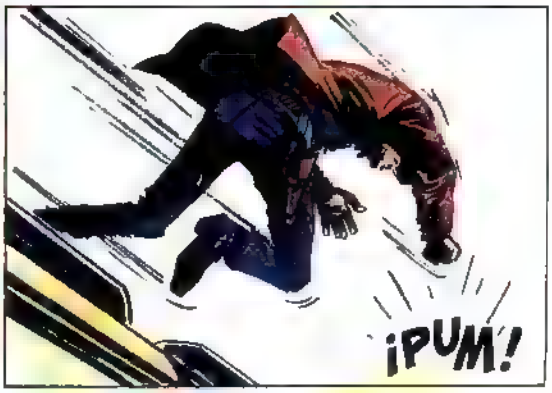
"No podría señalar, con precisión, cuál llavero me agrada más, puesto que todos significan algo para mí. Les he tomado cariño y siempre los ordeno, los cambio de lugar y me encargo de su limpieza".

"Sobre mi segundo hobby, tengo que aclarar que no tiene la importancia de los llaveros. Poseo 78 autitos de la marca "Matchbox", que es una colección completa, además de otros coches pequeños de marca japonesa y también de ese tipo de autos antiguos Diss-Modell. Esta última colección espero completarla pronto, aunque es difícil porque consta de 300 o más unidades".

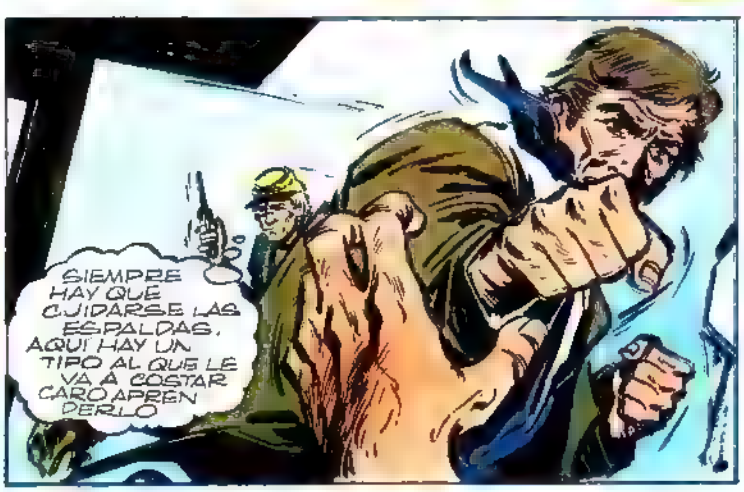
Carlos Enrique cuenta en su carta que también colecciona cajas de fósforos extranjeras, "las que son de varios países". Igualmente junta minerales y hace algún tiempo inició el hobby de los sellos postales. "Pero estos tres están muy distantes de la colección de llaveros y autitos, que son mi verdadera pasión".

RINGO EN EL JURAMENTO DE GETTYSBURG

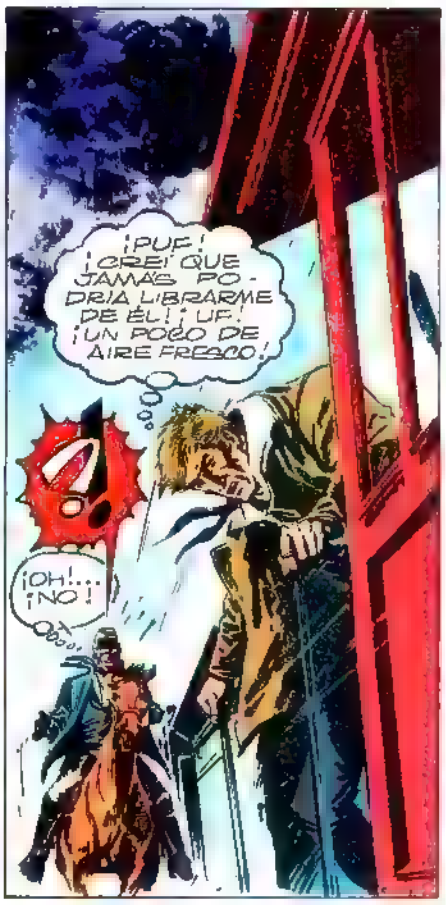
RINGO HA SIDO DADO DE ALTA EN EL EJERCITO Y REGRESA A ST. LOUIS A LA WELLS FARGO. CONSIGUE QUE LO ENVIEN A VIRGINIA, DONDE ESPERA CUMPLIR SU JURAMENTO, PERO EL TREN ES ATACADO POR UN GRUPO DE BANDIDOS, EX-SOLDADOS SUREÑOS.



RINGO EN EL JURAMENTO DE GETTYSBURG

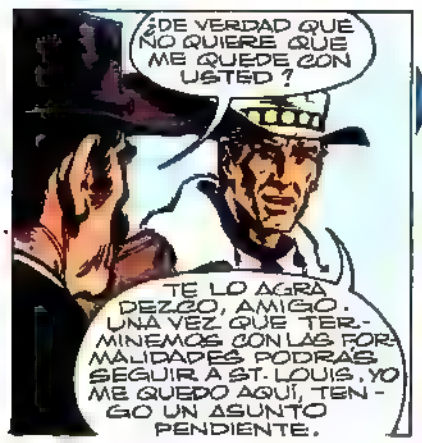


RINGO EN EL JURAMENTO DE GETTYSBURG



RINGO EN EL JURAMENTO DE GETTYSBURG

PARA RINGO HA LLEGADO EL MOMENTO DE CUMPLIR EL JURAMENTO HECHO A UN AMIGO, UNA TARDE EN GETTYSBURG...



por aquí...y por allá

NASSER: LA MUERTE DE UN LIDER

A los 52 años y dejando hijos menores de edad, e incluso nietos, murió de un ataque al corazón el líder máximo del Mundo Arabe, Gamal Abdel Nasser. El gobernante de la República Arabe Unida falleció repentinamente de un infarto, a las pocas horas de gestionar y conseguir la paz en Jordania, cuya guerra civil entre las tropas leales a Hussein y los guerrilleros palestinos dejó un saldo de 30 mil muertos.

La muerte de Nasser arroja una nube sobre el futuro del Mundo Arabe, ya que su condición de líder era un antecedente favorable para conseguir la paz definitiva en Medio Oriente.

A los funerales de Nasser, en El Cairo, concurrieron mandatarios y autoridades de las potencias mundiales, al margen de que sus sucesores recibieron innumerables cables de condolencias provenientes de todos los rincones del orbe

PREMIO NOBEL DE LITERATURA

El escritor soviético Alexander Solzhenitsyn, cuyas obras están proscritas en su país, obtuvo el Premio Nobel de Literatura correspondiente a este año. Solzhenitsyn es considerado uno de los más grandes escritores de la Rusia actual, pero sus relaciones con el régimen imperante en la Unión Soviética están tan deterioradas, que el año pasado fue desterrado del Sindicato Oficial de Escritores por "difamar" a la sociedad rusa y no repudiar públicamente la edición de sus libros en Occidente. Entre las obras del nuevo Premio Nobel se destacan: "Un día en la vida de Iván Denisovich", que trata de una prisión estalinista; "El primer círculo" y "Pabellón de cancerosos", que censuran el sistema vigente y que son conocidas en la URSS sólo clandestinamente, en forma de manuscritos.

Alexander Solzhenitsyn es el tercer soviético que obtiene el galardón de la Academia Sueca. En 1958 le fue otorgado a Boris Pasternak y en 1965 le correspondió a Mikhail Cholojov.

Nuestro poeta Pablo Neruda fue uno de los candidatos para el Premio de este año.

DOS GOLPES EN UNO

Igual como los helados lolly-pops, el vecino país de Bolivia tuvo dos golpes militares en uno, en poquísimas horas. El general Alfredo Ovando Candia fue derrocado del poder —que ostentaba desde la muerte del general René Barrientos— por el general Rogelio Miranda. El golpe, que arrojó un saldo de 9 (nueve) muertos, obligó a renunciar a Ovando, asumiendo un Triunvirato compuesto por los generales Guachalla, Sattori y Albarracín. El primero de éstos, en la autoproclama, señaló que su objetivo era el de garantizar las libres elecciones a breve plazo. No obstante, este Triunvirato no alcanzó a funcionar —ni menos el Gabinete que ya había jurado— porque el general Juan José Torrez se negó a reconocerlo y, contando con un gran respaldo de las FF. AA., los obligó a renunciar al Poder y asumió la Presidencia de la República. Torrez se proclamó como nacionalista de izquierda, que "ayudado por los campesinos, trabajadores, universitarios y las FF. AA. iba a continuar con la Revolución Boliviana".

Entre tanto general derrocado es fácil perderse, pero el asunto es que en Bolivia los golpes de Estado son como las funciones rotativas de un cine... Hasta el momento ya van 33.

¡Cuántas veces hemos presenciado casos como éste!

De 25 a 30 niños llegan diariamente a la Comisaría de Menores.
El primer baño de su vida, y posiblemente el primer corte de pelo.

La vida es así...

los niños desamparados

LA MOSCA AZUL

De día y de noche la "Mosca Azul" recorre las ciudades. Es un furgón pintado de azul de los carabineros. Adentro van policías sin uniforme que buscan a los niños vagos. Los encuentran comiendo fruta podrida en los basurales de la Vega, pidiendo limosna en las puertas de los cines, tiritando de frío debajo de algún puente. Los niños ya conocen a la Mosca Azul y no tratan de huir. Se suben calladitos al furgon y saludan al teniente, a quien casi todos conocen, porque han estado más de una vez en la Policía de Menores.

Los niños Torres Bahamondes, por ejemplo, son 11 niños pobrísimos. Su madre apenas puede vivir vendiendo ajos, y no tienen padre. Todos vagan, todos tienen ficha en la policía de menores, todos tienen hambre. Jorge Pérez, de 11 años solamente, ha sido detenido muchas veces. Se arranca y vuelve a vagar hasta que la Mosca Azul lo recoge otra vez. Luis Peña, de 12 años, es huerfano, y dice que su hermano, Patricio, está en "Mi Casa" y a él le gustaría estar con él . . .

Estos niños que la Mosca Azul recoge incansablemente van a parar a los cuarteles de la Comisaría de Menores, que es una Comisaría muy diferente a las demás. Allí averiguan quienes son y por que están desamparados. Los bañan, los visten, les dan de comer. Esa noche duermen por primera vez en una cama caliente y hay una mano amiga que les lleva desayuno y les hace un cariño. Después la policía trata de ubicarlos en alguno de los establecimientos del Consejo de Menores. Ahí el niño descubre lo que es un hogar, recibe ternura, atención, educación y amistad. No hay rejas que lo sujeten, porque no son prisiones.

LA LIMOSNA HACE DAÑO

Los niños vagos están acostumbrados a la espantosa libertad de la calle. También están acostumbrados a manejar dinero, porque la gente les da limosna. Cuando llegan a un hogar del Consejo de Menores tienen todo menos plata en el bolsillo para cigarrillos y otros vicios, y como están mal enseñados, la echan de menos. Muchos se arrancan para volver a mendigar. Por eso la limosna que a veces les dan no los ayuda para nada. Todo lo contrario: **les hace mucho daño.** La limosna es el peor enemigo del niño desamparado. Pero, nadie puede ver uno de estos niños con ojitos de viejo y cubierto de harapos sin sentir deseos de ayudarlo en alguna forma. ¿Qué se puede hacer por ellos? ¡Mucho!

Tus padres, si tienen miedo, pueden convertirse en erogantes del Consejo de Menores o de cualquiera de sus institucio-

nes, como Regazo, Mi Casa, el Hogar de Carabineros y otras. Dando una pequeña cantidad de dinero mensual pueden ayudar a mantener un niño. Tú puedes juntar tus revistas, tus juguetes, tu ropa vieja, tus libros de estudio, y darlos también para que otros niños los aprovechen. Y si te encuentras con un niño desamparado que necesita ayuda, en vez de darle unas monedas, recuerda este teléfono: 98920. Es el de la Policía de Menores, que vendrá a buscarlo para ofrecerle un hogar.

LOS NIÑOS SON EL MAYOR TESORO DE CHILE

Esos niños desamparados que andan como perros hambrientos por las ciudades, no tienen otro futuro que convertirse en delincuentes. Ellos no tienen la comida suficiente para crecer sanos y fuertes, no tienen educación que el día de mañana les permita trabajar, y no conocen nada más que el pillaje, el abuso, la miseria y el rencor. Ellos no serán hombres rectos. Ellos no tendrán las mismas oportunidades que tú de trabajar, tener un hogar, ser respetados y queridos.

Pero, si esos niños son recogidos a tiempo por el Consejo de Menores, recibirán todo eso que les falta: alimento, techo, ropa, educación y sobretodo AMOR. Ellos podrán ser unos hombres libres, buenos, trabajadores y felices. Podrán estar orgullosos de sus familias y podrán darle a sus propios hijos eso que la vida a ellos les negó: un hogar.

Los niños son el futuro de la patria. Ellos son los que el día de mañana llevarán en sus hombros la responsabilidad de chile. Ellos merecen lo mejor.

TU TIENES MUCHA SUERTE

¿Has pensado alguna vez en la suerte que tú tienes? Tienes padres, un hogar acogedor, tienes amigos, vas a la escuela. Pero, tú podrías haber nacido en otra casa. Podrías ser un niño desamparado sin un pedazo de pan, sin una mano amiga. Podrías andar solo por las calles, con un perro sarnoso a la siga y el estómago vacío. No te olvides de la suerte que tú tienes y piensa en lo que sería tu vida si fueras uno de esos niños sin hogar. Piensa en ellos y agradece todo lo que tú tienes. Piensa en ellos . . . porque tú también puedes ayudarlos. No creas que esos niños no sienten y piensan como tú. Ellos son iguales a ti. Ellos también quieren tener una mamá y un papá, tener ropa abrigada, tener comida, un juguete, un amigo, una risa.

Mampato está decidido a colaborar en esta noble obra con el cuerpo de carabineros y demás instituciones que se dedican a ayudar a estos niños. Estamos seguros que podremos contar también con vuestra ayuda, por lo que les pedimos estén atentos a un llamado organizado que muy pronto les haremos.

Ropa nueva y limpia, y ahora . . . ¡Vamos a la cama!

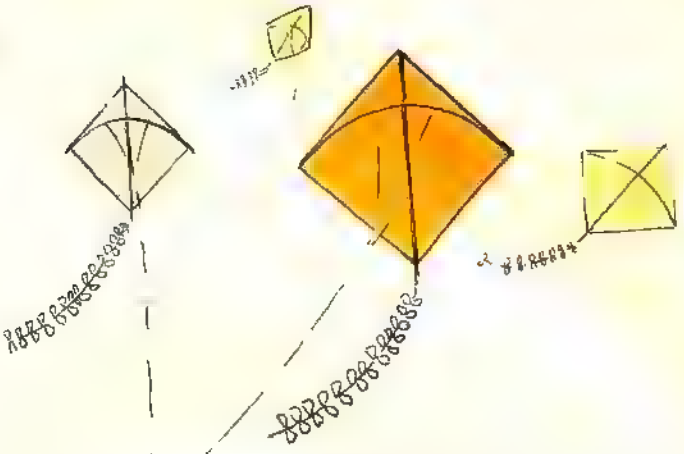
¡Esta sí que es vida! ¡Diferente a la cama de la primera fotografía! ¿ah?

¡Y no era un sueño! ¡Hasta me traen el desayuno a la cama!

¡El tiempo pasa y aquí los tienen nuevamente: listos para enfrentar lo que se llama "un futuro"!

JUEGOS

VOLANTIN



PARA HACER UN VOLANTÍN NECESITAS NADA MÁS QUE PAPEL DE VOLANTÍN, COLA Y DOS LISTONCITOS DE CAÑA QUE LOS PUEDES OBTENER DE UN VOLANTÍN VIEJO.

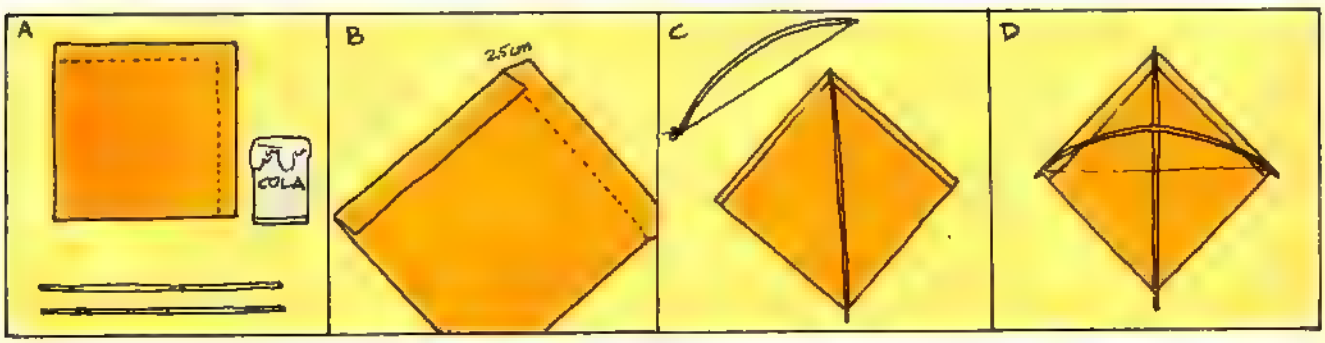
A:- CORTAR UN CUADRADO DE PAPEL VOLANTÍN DE 35 CM. POR LADO.

B.- DOBLAR EN LOS BORDES SUPERIORES PARA QUE EL VIENTO NO LO DESTRUYA. ESTE DOBLÉS DEBE TENER UNOS 2,5 CMS. Y DEBE SER PEGADO CON COLA AGUADA.

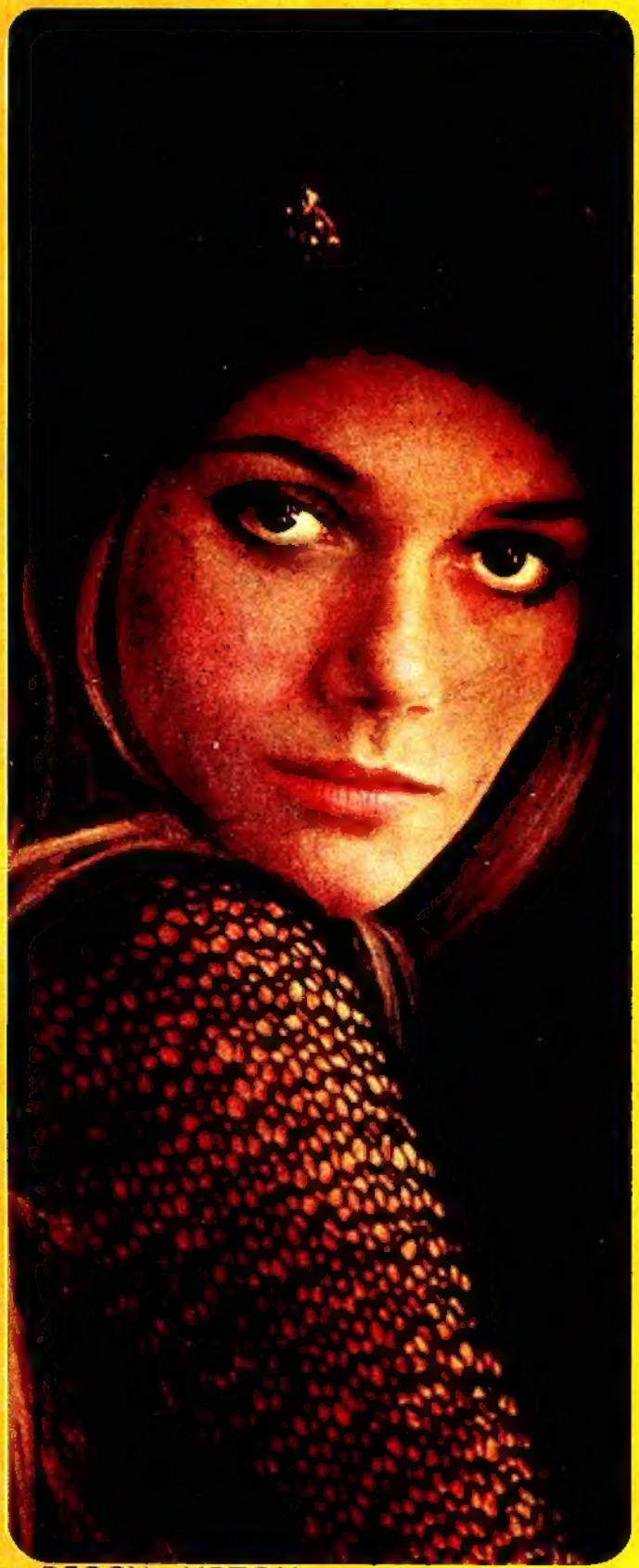
C.- UNO DE LOS LISTONCITOS DE CAÑA HAY QUE DOBLARLO Y SUJETARLO CON UN CORDEL PARA QUE QUEDE COMO UN ARCO. DESPUÉS SE PEGA CON COLA EL MADERO VERTICAL, COMO LO INDICA LA ILUSTRACIÓN.

D.- LUEGO SE PEGA EL MADERO EN FORMA DE ARCO, TAMBIEN CON COLA, EN LA FORMA QUE LO INDICA EL DIBUJO Y SIN SOLTAR LA ATADURA. UNA VEZ SECA LA COLA SE PROCEDE A SACAR EL CORDEL QUE SUJETA EL MADERO. AHORA, A PONER LOS TIRANTES, UNA BONITA COLA Y ¡A ELEVAR!

COLABORACIÓN DE ARTURO VEGA BARRERA DE STGO



GALERIA DE ESTRELLAS



PEGGY LIPTON

TOM JONES

GALERIA DE ESTRELLAS

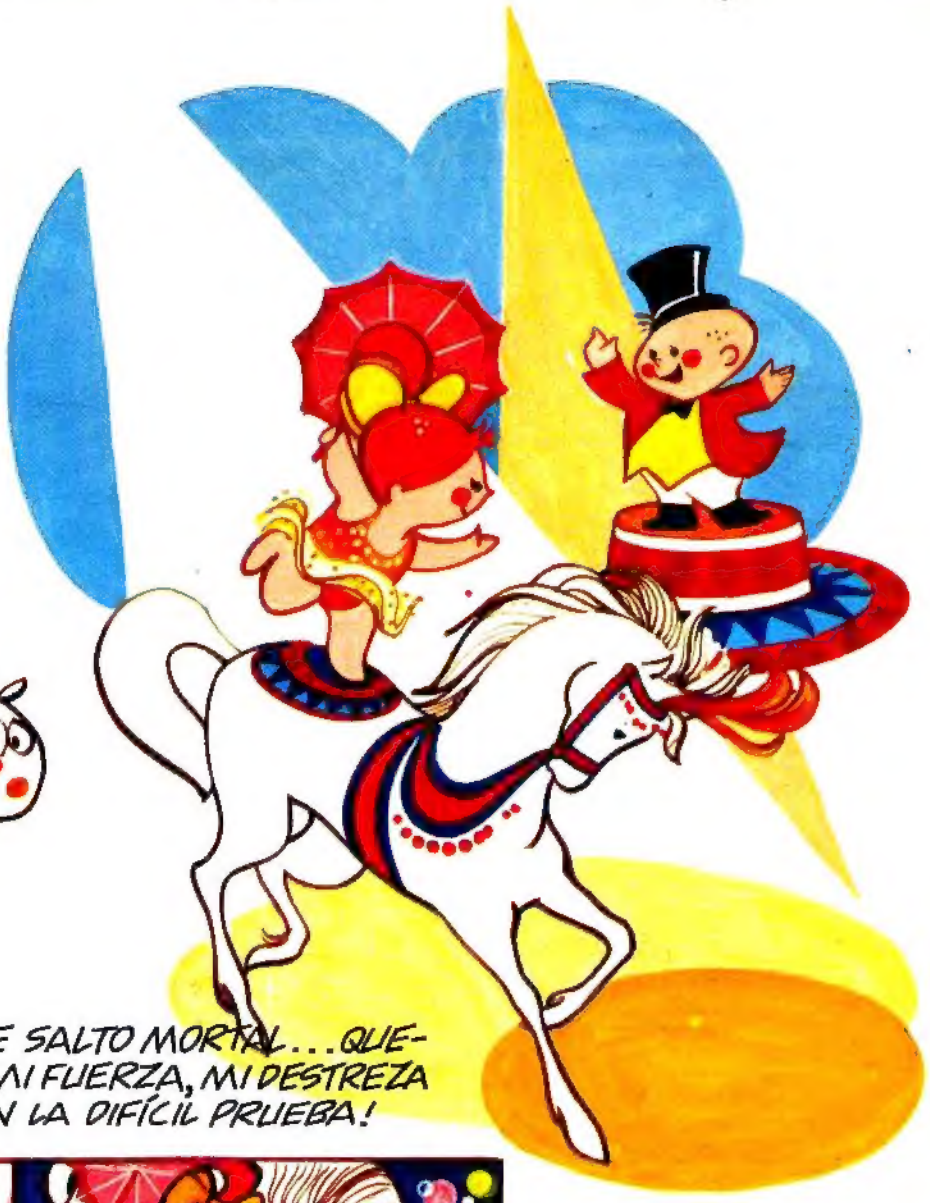
SAMANTHA EGGAR

SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 51

SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS

1) La oreja; 2) El brazo derecho; 3) El dedo; 4) El calcetín; 5) El cojín de la izquierda; 6) El hombro; 7) La sombra.

...Y POR MIS ACROBACIAS A CABALLO HASTA ME QUERÍAN LLEVAR AL FAMOSO "CUADRO VERDE"...



...ENTONCES DÍ MI TRIPLE SALTO MORTAL...QUEDARON ASOMBRADOS POR MI FUERZA, MI DESTREZA Y...¡UNA VEZ MÁS VENCÍ EN LA DIFÍCIL PRUEBA!

...PORQUE YO TOMO

MILO M. R.

MILO con leche es salud, vitalidad y energía, porque MILO con leche contiene las vitaminas, sales minerales y proteínas que dan fuerza y vigor.
Mmmm... MILO siempre es delicioso!

Donde hay acción

MILO DA ENERGIA

CH-W-S

ESTILOS ARQUITECTÓNICOS

arquitectura árabe

1. Mezquita del sultán Solimán I, Estambul (Turquía).
2. Patio de los Leones en la Alhambra, Granada (España).
3. Interior de la Mezquita Mayor de Córdoba (España).
4. Interior de la Mezquita del sultán Ahmed I, Estambul.
5. Los mosaicos de la cúpula de la mezquita de Lutfullah (Irán).